

Al-Jumhuriya

جَريدة يوميّة سياسيَّة

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٩ شباط ١٩٨٩ ـ ٣ رجب ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٨٥ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يتلقى تحيات الجاليات والمنظمات الشعبية في الخارج بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من شباط المجيدة

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد الكويتي ■



الرئيس القائد والشيخ الصباح يبحثان العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطورها .

وحضر المقابلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي .

هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء خاصة تكريما لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.

الاعلان القومي للقائد صدام حسين ميثاق قومي متكامل

■ عمان/واع : وصفت صحيفة (الدستور) الاردنية الاعلان القومي الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ ، بانه استجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الامة العربية شعبا وارضا وحضارة وتراثا .

وقالت الصحيفة الاردنية في تحليل اخباري لها امس (ان المبادىء الثمانية التي تضمنها الاعلان القومي تشكل ميثاقا حقيقيا ومتكاملا لتنظيم العلاقات القومية اولا ، وتعهدا من الامة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن احترامها لهذا الميثاق والالتزام بما تضمنه ثانيا).

واضافت ان الاعلان القومي قد اكد ضرورة تضامن الاقطار العربية ضد اي عدوان خارجي على الارض العربية حفاظا على التراث القومي .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان الاعلان القومي لم يغفل كذلك ضرورة تعزيز العمل الاقتصادي العربي لما فيه المصلحة لابناء الشعب العربي بعيدا عن اية خلافات سياسية .

وشددت الصحيفة الاردنية في ختام تحليلها على ان الاعلان القومي وعلى الرغم من مرور تسع سنوات على اعلانه يمثل الان منطلقات اساسية يمكن ان تكون نهجا للعمل العربي المشترك في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

■ الاضراب العام لليوم الثالث في الاراضي المحتلة ■

الانتفاضة دخلت شهرها الـ ١٥

■ الارض المحتلة/وكالات : ساد الاضراب العام امس ، ولليوم الثالث على التوالي ، مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية شهرها الخامس عشر ، واحتجاجا على الممارسات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين .

وذكر مذياع عمان امس ان المحال التجارية اغلقت ابوابها ، كما توقفت وسائط النقل ، مما ادى الى اصابة الضفة والقطاع بالشلل .

واعترف مذياع العدو بالتزام جماهير الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

البقية على ص١١

ثورة ٨ شباط جسدت اصالة شعبنا

■ العواصم/واع : حيت الجاليات والمنظمات الشعبية في الخارج السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين ان ثورة الثامن من شباط التي دكت معاقل الدكتاتورية والشعوبية قد جسدت حيوية واصالة الشعب العراقي ومدى ارتباطه بوطنه وامته .

وجددت الجاليات العراقية في الخارج العهد على المضي قدما خلف قيادته التاريخية لتعزيز روح النصر الذي حققه الجندي العراقي ضد العدوان الايراني ، والمحافظة على الانجازات الكبرى التي تم تحقيقها في مختلف ميادين الحياة .

ففي نيودلهي حيت الجالية ومنتسبو السفارة العراقية في الهند السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الـ (٢٦) لثورة (١٤) رمضان الخالدة .

واشادت في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين بهذه المناسبة بالانجازات والانتصارات التي حققها العراق بقيادته وحكمته في مختلف الميادين .

وفي نايروبي جددت الجالية العراقية في كينيا عهد الحب والوفاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى ثورة (١٤) رمضان المجيدة .

واعربت الجالية العربية ومنظمات الطلبة العرب في اليونان عن حبها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

وعاهدت السيد الرئيس في برقية لها للمناسبة على البقاء دائما وابدا رهن الاشارة للذود عن العراق والامة العربية بوجه المعتدين والطامعين .

وحيت الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي في جبهات القتال ضد العدو الايراني .

وجددت منظمة الطلبة والجالية العربية في قبرص عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، والمضي خلف قيادته التاريخية لتحقيق المزيد من الانتصارات للامة وتعزيز روح النصر الذي حققه العراق العظيم ضد العدوان الايراني .

جاء ذلك في برقية رفعتها المنظمة للسيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط ، مؤكدة ان ثورة شباط ستظل ملحمة فذة ومتميزة بين الثورات ليس في تاريخ العراق المعاصر فحسب بل في تاريخ الامة العربية على طول خطها النضالي المتصاعد .

■ الصحافة الكويتية :

ثورة ٨ شباط ارست القاعدة الوطنية والقومية الصلبة في عراق العروبة

■ الكويت/واع : حيت مجلة مراة الامة الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط ، والذكرى الـ (١٩) لتاسيس الجيش الشعبي .

وقالت في مقالات وتقارير مصورة في عددها امس ان ثورة الثامن من شباط التي ارست دعائم القاعدة الوطنية والقومية الصلبة في عراق العروبة ثم تواصلت وترسّخت في ثورة ١٧/ ٣٠ تموز شكلت خلفية عميقة عربية المعنى والمبنى .

واكدت ان الاحتفال بذكرى ثورة ٨ شباط وانشاء الجيش الشعبي في عراق العروبة يعد مبايعة تجديدية لكل المعاني الوطنية والقومية التي تجيش في صدور المناضلين والمقاتلين المدافعين عن كرامة وسيادة الامة .

واشارت الى ان العراق وهو يحتفل بذكرى ثورته المجيدة

البقية على ص١١

■ مجلس الامن الدولي :

الموافقة على تمديد فترة عمل المراقبين بين العراق وايران

■ الامم المتحدة/واع : وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع الليلة الماضية على تمديد فترة عمل قوة المراقبين التابعة للامم المتحدة والمكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران لمدة سبعة اشهر و (٢٢) يوما تنتهي في الثلاثين من شهر ايلول المقبل .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد اوصى بتمديد عمل هذه القوة في تقرير رفعه الى مجلس الامن في الاسبوع الماضي .

ويقول مراسل واع في نيويورك ان مجلس الامن وافق بالاجماع على قرار يدعو جميع الاطراف الى التنفيذ الفوري لقرار المجلس المرقم ٥٩٨ والذي يدعو الى تسوية شاملة للنزاع العراقي ـ الايراني .

ويطلب القرار من السكرتير العام للامم المتحدة ان يقدم في نهاية فترة العمل الجديدة لقوة المراقبين تقريرا الى مجلس الامن عن تطورات الموقف والاجراءات المتخذة لتنفيذ القرار ٥٩٨ .

وكانت قوة المراقبين هذه والتي تتالف من ٣٥٠ عسكريا قد تولت عملها في العشرين من شهر اب الماضي .

■ للالتقاء مع دي كويلار ■

السيد طارق عزيز وصل نيويورك

■ نيويورك/واع . وصل نيويورك الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، في زيارة يجتمع خلالها مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة

وذكر في مقر الامم المتحدة ان السيد طارق عزيز سيجري محادثات مع السيد دي كويلار بشان تسوية النزاع العراقي ـ الايراني .

■ احتجاجا على جرائم خميني ■

تظاهرة استنكار صاخبة تستقبل ولايتي في مدريد

■ مدريد/واع : استقبلت مدريد امس علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران بتظاهرة صاخبة استنكارا للجرائم البشعة وحملات الاعدام الجماعية التي يرتكبها نظام خميني ضد السجناء السياسيين في ايران .

وقد تجمع المتظاهرون بالقرب من مبنى وزارة الخارجية الاسبانية وسط العاصمة مدريد وهم يهتفون بالموت لخميني ونظامه الدموي .

كما رفع المتظاهرون اللافتات والدمى التي تصور بشاعة خميني ونظامه .

واشارت احدى اللافتات الى ان نظام خميني اعدم اكثر من عشرة الاف معارض ايراني في مدة تقل عن خمسة اشهر .

ويذكر ان هيئات حقوق الانسان الاسبانية وتنظيمات المعارضة الايرانية قد دعت الى هذه التظاهرة .

وكان وزير خارجية ايران قد وصل في وقت سابق مدريد في زيارة لاسبانيا يجتمع خلالها مع نظيره الاسباني فرانسيسكو فيرنانديز اوردينيز .

■ رئيس وزراء مصر :

التجمع الرباعي يهدف الى التعاون الاقتصادي وليس محوراً سياسياً

■ القاهرة/واع : اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان التجمع الاقتصادي الذي يضم مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي يقدم اسسا اقتصادية بالاساس ويهدف الى التعاون الاقتصادي بين هذه الدول وليس من ورائه اي هدف سياسي .. كما انه لم يستخدم كمحور سياسي ضد اية دولة عربية .

وقال في خطاب امام مجلس الشعب المصري امس ان فكرة التجمع جاءت من خلال رغبة في تجميع اللجان العليا في هذه الدول وللاجتماع على مستوى رؤساء الدول ورؤساء الحكومات وبهذا يكون التجمع اقتصاديا بحتا .

وحول محادثات بشان قضية طابا قال ان انسحاب (اسرائيل) من طابا وعودتها للسيادة المصرية لم يعد موضعا للمناقشة .. وقال ان المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية الجارية حاليا تتعلق بحل مشكلة الفندق (الاسرائيلي) في طابا وبعض المشاكل الاخرى المعلقة .

واوضح بان حكم هيئة التحكيم الدولية قد انهى مشكلة طابا نهائيا من الناحية القانونية مشيرا الى انه تم بالفعل وضع علامات الحدود بما يتفق مع وجهة النظر المصرية لاسيما بالنسبة للعلامة الرئيسية رقم (٩١) في طابا .

وذكر الدكتور صدقي ان المباحثات بين الجانبين المصري و(الاسرائيلي) كانت قد تعقدت غير انه قد حدث اتفاق في الايام الاخيرة بالجلوس مرة اخرى الى مائدة المفاوضات .. موضحا ان اللجان الفنية المصرية ـ (الاسرائيلية) المجتمعة حاليا ستنهي عملها خلال ايام قليلة .

وحول قانون الطوارىء اكد الدكتور عاطف صدقي ان القانون صدر بموافقة مجلس الشعب عليه وان الحكومة لم تتخل عن مسؤوليتها لمواجهة الظروف الصعبة والهجمات الشرسة وقال ان لاحجر على الراي الاخر ونعمل على تدعيم مسيرة الديمقراطية وتحقيق سيادة القانون .

■ الاردن ■

اقفال مكاتب الصرف

■ عمان / ا ف ب : امر رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي امس بصفته الحاكم العام العسكري ب: « اقفال جميع مكاتب الصرف فورا » مما يلغي في الواقع سوق الصرف الحرة في الاردن .

وافاد بيان رسمي اعلن هذا القرار ان الاردن قررت كذلك « الغاء جميع رخص الصيارفة العاملين في السوق الحرة » .

■ في الجبهة العراقية ■

الافواج اليمنية اكتسبت مهارات كبيرة

■ صنعاء/واع : اكدت مجلة « الجيش » اليمنية (ان مشاركة الافواج المسلحة اليمنية مع الجيش العراقي في تصديه للعدوان الايراني قد اكسبها مهارات جديدة وتطور اداؤها من خلال التدريب على القتال في معارك حية) .

وقالت المجلة الشهرية الناطقة باسم القوات المسلحة بالجمهورية العربية اليمنية في عددها الصادر امس (انه من خلال هذه المشاركة اصبحت القوات اليمنية تملك كفاءة عالية واستعدادا قتاليا مرتفعا ، يضاف الى قدراتها

اخبار موجزة

■ تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من رئيس جمهورية جزر الراس الاخضر ارستيدس ماريا بيريرا لم يكشف النقاب عن مضمونها .

■ يبدأ السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني زيارة لمصر في الرابع من اذار المقبل لبحث مجالات التعاون المشترك .

■ اكد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان القمة المغربية ستعقد في موعدها المحدد في الخامس عشر من الشهر الحالي وستصدر عنها قرارات مهمة .

■ ذكرت مصادر صحفية ان قائد المنطقة الشمالية في الكيان الصهيوني الجنرال يوسي بيليد قام بزيارة لبلدة جزين جنوب لبنان .

■ تصاعدت اعمال العنف في جامايكا قبل الانتخابات العامة حيث قتل شخصان وفشلت الحملة الانتخابية لرئيس الوزراء .

■ قررت الهند سحب كتيبتين اضافيتين من قواتها العاملة ضمن قوة حفظ السلام في سريلانكا .

■ ابعدت جيكوسلوفاكيا ثلاثة بريطانيين من اراضيها لتوزيعهم منشورات معادية في مدينتي برنو وبراغ .

■ تبدأ وحدات عسكرية من البحرية الارجنتينية والبرازيلية والاسبانية مناورتين مشتركتين في مياه الاطلنطي قريبا .

■ نفى نائب وزير الخارجية السوفيتي حدوث تدهور في العلاقات السوفيتية ـ اليابانية واعرب عن امله في تحديد موعد للقمة بين البلدين

تجربة محصنة بمناعة ذاتية

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

بعد مضي اقل من عقد من الزمن على اعلان شباط القومي الذي حدد فيه الرئيس صدام حسين الأسس الضابط للعلاقات بين الاقطار العربية ، يبدو التحرك العربي الجماعي في اتجاه إقامة تجمعات اقتصادية عربية ، الدليل الأشد مصداقية مما عداه على صحة الفكرة الفلسفية القائلة ان : «الحقيقة واحدة والخطأ متعدد » .

وبعبارة اخرى فان الشرطين الاساسيين اللذين كرسهما الاعلان القومي وهما مبدأ التنسيق والتعاون والتضامن ، ومبدأ عدم التدخل من قبل قطر عربي في الشؤون الداخلية لقطر عربي اخر ، هما اللذان سيمتحنان فكرة الوحدة العربية قوتها وعنفوانها ومصداقيتها . كما ان هذين المبدأين الاثيرين في ميثاق بغداد هما اللذان يبرهنان على ان الوحدة العربية هي تلك الحقيقة الواحدة ، بينما يمثل التشرذم والتناحر والتصادم والاقتتال خطأ مميتاً يتكرر باستمرار .

وإذا كانت الصيغ الوحدوية الماضية قد اخفقت حيناً ، او احتضرت مخنوقة بخيط حريري من الحب الافلاطوني في أحيان اخرى ، فان مما لاشك فيه ان اعلان بغداد القومي الذي نستعيده في هذه الايام ، ونقلبه على وجوهه ، ونستنطق ابرز نقاطه في تقييمنا للتحرك العربي الجماعي في اتجاه التنسيق والتعاون والتكافل الاجتماعي والاقتصادي ، يقدم للوحدويين العرب على اختلاف امصارهم الصيغة المثلى

البقية على ص ١١

■ الكويت ■

بدء فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي

■ الكويت/واع : بدأت في الكويت مساء امس فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي ويستمر حتى الاثنين المقبل .

وافتتح الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي معرضا للفن العراقي المعاصر اقيم في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم الصباح .

وضم المعرض الذي يستقبل الزوار صباحا ومساء (٤٥) لوحة رسمها (٢٥) فنانا عراقيا تناولت في مضامينها بطولات العراقيين في معركة قادسية صدام المجيدة ، وموضوعات اجتماعية تتحدث عن تطور المجتمع العراقي في ظل الثورة وقائدها الرئيس صدام حسين .

وعبر الوزير الكويتي للصحفيين عن سروره لبدء فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي وقال ان ما شاهده من لوحات تعكس اصالة الفن العراقي .

وحضر حفل افتتاح الاسبوع عدد من كبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد كبير من الادباء والفنانين وجمهور غفير ورئيس واعضاء الوفد العراقي .

ويتضمن الاسبوع محاضرات ثقافية .. وامسيات شعرية وعروضا للازياء العراقية عبر حقب التاريخ .. وفعاليات فنية شعبية وموسيقى عراقية .

■ الجمعة المقبل ■

بوش يزور كندا

■ واشنطن/واع : يصل اوتاوا الجمعة المقبل الرئيس الامريكي جورج بوش في زيارة لكندا هي الاولى التي يقوم بها خارج الولايات المتحدة الامريكية منذ توليه الرئاسة فيها .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن السيد سكوكروفت مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي قوله هنا الليلة قبل الماضية .. ان محادثات الرئيس بوش مع السيد بريان مالروني رئيس وزراء كندا تهدف الى بحث نمط العلاقات المستقبلية بين البلدين وبرنامج تطورها .

وتقول الوكالة ان هناك مسالتين تتصدران برنامج اللقاء الامريكي ـ الكندي الذي يستمر ساعتين ويتبعه غداء عمل وهما الامطار الحامضية ودورها في تلوث البيئة والتجارة بين البلدين .

■ غادر فاس ■

الشاذلي بن جديد يوقع عددا من الاتفاقيات مع الحسن الثاني

■ الرباط/واع : غادر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مدينة فاس في ختام زيارة للمغرب استغرقت ثلاثة ايام .

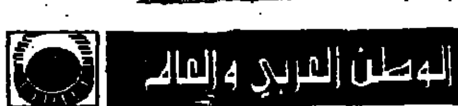
واجرى الرئيس الجزائري مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب اربع جولات من المباحثات تناولت جميع القضايا الثنائية والتعاون الاقتصادي والصناعي والزراعي ومشكلة الصحراء واتفق انعقاد القمة الخماسية الثانية لقادة المغرب العربي المقررة في الخامس عشر من الشهر الحالي .

وذكرت المصادر الرسمية المغربية ان الزيارة اسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقيات في عدة مجالات لتوسيع التعاون الثنائي بين البلدين . من بينها مشروع مغربي ـ جزائري لمد انبوب لنقل الغاز الطبيعي الجزائري الى اوربا عبر المغرب .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان بيانا مشتركا سيصدر في وقت لاحق اليوم في كل من الرباط والجزائر يوضح النتائج السياسية والاقتصادية التي اسفرت عنها الزيارة .

وتجدر الاشارة الى ان زيارة ابن جديد هذه تعد الاولى من نوعها للمغرب هذا ورافق الرئيس الجزائري في هذه الزيارة وفد ضم خمسة وزراء وعددا من كبار المسؤولين الجزائريين من بينهم وزيرا الخارجية والداخلية .

الجمهورية الخميس ٩ شباط ١٩٨٩ - ٣ رجب ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٠٨٥

الوطن العربي والعالم

Al-Jumhuriya Thursday, February 9, 1989



● الشيخ صباح الاحمد لدى استقبال وزير خارجية جمهوريه الرأس الاخضر

هل سقطت الحماية الاعلامية الدولية من فوق رأس أسد ؟

■ عدنان بدر ■

هل سقط الغطاء الدولي من فوق راس النظام السوري؟ هذا السؤال طرح نفسه بالحاح الاسبوع الماضي عندما وجهت فرنسا طلبا رسميا للحكومة السورية من اجل استرداد الضابط النازي المعروف الدكتور الواس برونر الذي يعيش في سورية منذ سنوات طويلة ويعمل مستشارا امنيا لدى اجهزة المخابرات السورية.

اما الحاح السؤال فلا ياتي من الطلب بحد ذاته بل من توقيته والصورة العلانية التي تم بها، اذ تحول الى حملة اعلامية لاحقت وزير الخارجية السوري فاروق الشرع خلال وجوده في فرنسا للمشاركة في المؤتمر الدولي بشان الاسلحة الكيميائية.

فمن المعروف منذ عدة سنوات ان الدكتور برونر مقيم في سورية، كما انه النازي الوحيد المختفي في العالم الذي اجرى مقابلات صحفية في مكان اختبائه دون ادنى حرج - ودون ان تقوم القوى الصهيونية والعالمية - التي تتلقف مثل هذا الامر في العادة باية حملة ضد النظام الذي ياويه.

والدكتور برونر هو الان اهم القادة النازيين الذين مايزالون على قيد الحياة. وتقول صحيفة «ليبراسيون» اليسارية الفرنسية (١٢-١-٨٩) ان كلاوس باري الذي يسمى «سفاح ليون» ويحاكم حاليا في فرنسا (يعتبر شخصية ثانوية بالنسبة لبرونر) هذا مع العلم ان الاخير كان الساعد الايمن للنازي الشهير ادولف ايخمان الذي خطفته المخابرات (الاسرائيلية) من الارجنتين ثم حاكمته واعدمته في الارض المحتلة.

واذا اضفنا الى ذلك ان برونر متهم بالمسؤولية عن مقتل حوالي ١٢٦ الف انسان في افران الغاز خلال الحرب العالمية الثانية معظمهم من اليهود نستطيع تقدير المغزى السياسي الكبير للصمت المطبق الذي كان يحيط بوجوده في سورية رغم اعلانه اكثر من مرة عن ذلك الوجود. هذا مع العلم ان المحامي سيمون فيزنتال (اكبر متعقبي النازيين في العالم) كان يعرف بوجوده في سورية منذ عام ١٩٨٢. كما ان المانيا الغربية تقدمت عام ١٩٨٤ بطلب رسمي لاسترداده (انما بصمت!).

اكثر من ذلك اجرى برونر نفسه مقابلة صحفية في عام ١٩٨٤ مع المجلة الالمانية (بونتي) الحقيقة نشرتها مع صورة له في مقر اقامته بشارع جورج حداد بدمشق. ومما قاله في تلك المقابلة ردا عن سؤال حول ما اذا كان يشعر بالندم لمسؤوليته عن قتل الالاف من البشر: (كلا. ان اولئك لم يكونوا اكثر من قمامة.. وكان من الضروري التخلص منهم) وقد ابلغ الصحيفة انه يعمل مستشارا امنيا لدى الحكومة السورية.

ثم اجرى مقابلة اخرى مع صحيفة (شيكاغو صن تايمز) الاميركية ومع ذلك لم يجر اي تحرك سياسي او اعلامي من قبل القوى الصهيونية والجهات الغربية النافذة تجاه موضوعه. في الوقت الذي كانت هناك حملة واسعة (على مستوى العالم كله) حول عظام النازي الفار الدكتور (مينغل) الذي لاحقه الصهاينة لمدة اربع سنوات بعد وفاته حتى اكتشفوا قبره في البرازيل فنبشوا عظامه واجروا عليها تحاليل مختبرية كثيرة للتاكد من هوية صاحبها.

كذلك في الوقت الذي كانت فيه (اسرائيل) والقوى الصهيونية الدولية تثير حملة كبرى ضد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بدعوى انه اطلع خلال خدمته في الجيش ابان الحرب العالمية الثانية على عملية تسفير بعض المواطنين اليوغسلاف الى المحرقة دون ان يحرك ساكنا.

والجدير بالذكر ان الرئيس فالدهايم نفسه قد تعمد خلال زيارته لسورية في شهر تشرين الاول الماضي ان يطلع الصحفيين على انه طالب حافظ اسد بتسليم برونر القبس الدولي (٣١-١٠-١٩٨٨) وكانه اراد من ذلك الرد على الحملة الصهيونية المسارة ضده بلفت الانظار الى ان الصمت الكبير عن النازي برونر والنظام الذي يحميه. لايتناسب مع الحملة الكبيرة على فالدهايم نفسه

هذه المفارقة بين حجم النازي المذكور وحجم التهم الموجهة له وخطورتها. وبين الصمت المطبق الذي كان يلف وجوده في سورية طوال هذه الفترة.. هي المصدر الأساس لأهمية السؤال عن سبب انفجار موضوعه الان بالذات.

لقد كانت بين فرنسا وسورية في السنوات الماضية اكثر من ازمة واكثر من موضوع خلاف بدءا من قيام المخابرات السورية باغتيال السفير الفرنسي دولامار في بيروت عام ١٩٨١ وانتهاء بقضايا الرهائن، مع المرور بالتفجيرات واغتيال الاستاذ صلاح الدين البيطار والتصدي لتظاهرة الطلبة السوريين في باريس نفسها.

كما انه كانت للنظام السوري ارتكابات كبيرة بحق الانسانية كمجازر حماه وتدمر. والمشاركة في المجازر ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان. ومع ذلك لم تتقدم الحكومة الفرنسية طوال كل هذه الفترة بطلب استرداد برونر المحكوم بالموت مرتين من قبل المحاكم الفرنسية بتهمة الجريمة ضد الانسانية وهي تهمة لاتسقط بمرور الزمن.. ولا قامت اجهزة الاعلام الفرنسية وبالذات تلك المعروفة بقوة النفوذ الصهيوني فيها باثارة اية حملة بشانه. علما بانها تتربص باي (خطا) عربي مهما كان صغيرا لاثارة الحملات ضد العرب والتشهير بهم.

ان الحقيقة الوحيدة التي يستخلصها المرء من هذا السياق كله هو ان النظام السوري وبالذات رأسه كان طوال هذه الفترة يتمتع بحماية سياسية واعلامية دولية. وخاصة من قبل الدوائر الصهيونية والغربية.. وان هذه الحماية ربما تكون قد انتهت الان او اوشكت على الانتهاء مع سقوط اوراق كثيرة من بين يديه وعجزه المتصاعد عن (النجاح) في ممارسة السياسات المضرة بمصلحة الامة العربية التي داب على ممارستها في الماضي. فبات دعمه وحمايته يكلفان الان اكثر من مردود بقائه!

ان هذه الحقيقة تشكل مؤشرا اخر على ان مصير راس النظام السوري قد اصبح موضع بحث في دوائر مهمة جدا بالنسبة لذلك الراس!

■ قالت الصحافة العالمية ■

السوق المشتركة: هل حان الوقت لدخول النمسا وتركيا ؟



تدور في النمسا نقاشات مثيرة. إذ ان نائب المستشار النمساوي يرغب في ان يقدم خلال اسابيع معدودة. طلب بلاده لدخول السوق الاوربية. إلا ان مستشار البلاد متردد في الموضوع ويعرب عن خوفه على «حياد النمسا» لان دخول النمسا الرابطة الاوربية قد يثير استياء: «الاتحاد السوفيتي الموقع على إتفاقية عام ١٩٥٥ التي ضمنت إستقلال وسيادة النمسا. وحتى لو قبل الاتحاد السوفيتي بدخول النمسا السوق الاوربية، فان حياد النمسا سيهتز في حالة الحروب التجارية المندلعة بين السوق الاوربية والاطراف الدولية الاخرى وماذا سيكون موقف النمسا. عندما يتخذ البرلمان الاوربي. مواقف سياسية لاتتفق مع حياد النمسا

البعض يحاول مقارنة حياد النمسا. بحياد ايرلندة. الا ان هذه المقارنة غير صحيحة. لان ايرلندة لاترتبط باتفاق مع الاتحاد السوفيتي. كما هي الحال مع النمسا. ولان ايرلندة اصبحت دولة ذات سيادة بعد خروجها من الكومنولث سنة ١٩٤٩ انها جزء من (الستراتيجية) الغربية على الرغم من انها ليست عضوا في حلف شمال الاطلسي (ناتو) إذ ان ايرلندة ليست لديها اية مشكلة مع موسكو او واشنطن بل ان مشكلتها مع لندن بسبب تعثر حل مشاكل ايرلندة الشمالية.

ويضيف كاتب هذا المقال وهو المستشار الالماني السابق هيلموت شمدت فيقول انه على مدى (٨) سنوات ناقش هذه القضية مع مسؤولي دول الرابطة الاوربية وكان لايرلندة دور إيجابي في هذه النقاشات.

إلا ان وجود مستشار نمساوي ضمن النقاشات في حالة دخول بلاده الرابطة الاوربية. سيجعله في كثير من الاحيان مترددا في إتخاذ القرارات. ويجب ان يعرف النمساويون ان الرابطة الاوربية. لم توجه اليهم الدعوة حتى الان. ومعنى ذلك ان امامهم الكثير من الوقت لدراسة القضية

اما بصدد دخول تركيا الرابطة الاوربية فان انقرة لم تتلق حتى الان اية دعوة بهذا الشان وهذا ما يعرفه رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال. علما ان تركيا عضو في حلف شمال الاطلسي إلا ان هناك بعض المؤشرات التي تعيق دخولها الرابطة الاوربية ومنها الوضع الاقتصادي والمستوى المعاشي للسكان الذي يقل كثيرا عن متوسط ماهو موجود في دول السوق الاوربية المشتركة

إضافة الى ان النزاع التركي - اليوناني حول القضية القبرصية مازال بدون حل

فكيف تتصرف الرابطة الاوربية؟

الجواب الوحيد على طلبات النمساويين والاتراك وغيرهم ان السوق الاوربية مستعدة في الوقت الحاضر لعقد تحالفات إقتصادية محدودة من دون ان تكون لذلك صلة بموضوع الحصول على العضوية الكاملة.

ويضيف المستشار الالماني السابق شمدت مؤكدا ان بريطانيا دخلت السوق الاوربية مع إيرلندة والدنمارك في سنة ١٩٧٣ وتلتها اليونان سنة ١٩٨١ ثم اسبانيا والبرتغال في سنة ١٩٨٦. لكن السوق الاوربية بعد ان زاد عدد الاعضاء فيها. ما تزال تعاني من المشاكل وعدم الانتظام والتناسق وبالنسبة لبريطانيا فان مرغريت تاتشر ماتزال تتعامل مع الاوربيين بعقلية القرن التاسع عشر كما ان الرئيس الفرنسي متيران يعد على راس الساعين للتكامل الاوربي. لكن مواقفه تتعثر جراء مواقف بعض دول الرابطة الاوربية وفي سنة ١٩٩٢ ستتوحد اوربا إقتصاديا وسوف تصبح كلها سوقا داخلية ولكن ستكون فيها (١١) عملة نقدية مختلفة. إذ فشلت جميع المساعي الرامية لايجاد بنك مركزي موحد لكل دول الرابطة الاوربية. كما فشلت المساعي لاصدار عملة موحدة اسمها (اكو). لهذا يجب القول ان وجود سوق موحدة من دون وجود عملة موحدة هو امر فاشل!

■ ترجمة. صالح الدبوس

■ التايم ■

على طريق التفاهم بين الشرق والغرب

تحت اعلام (٣٥) دولة عزفت الاوركسترا موسيقى الفالس فملأت الحان جوهان شتراوس صالة بلدية فينا القوطية الطراز وحين راقص وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز زوجة عمدة بلدية فينا (هيلموت زيلك) علقت قرينة العمدة بقولها - الحقيقة ان شولتز يمتلك احساسا كبيرا بالفالس!.

كانت مناسبة بهيجة بالنسبة لكل الحضور. فقد احتفل شولتز وزملاؤه الوزراء في حلف الناتو وفي دول حلف وارشو والدول الاوربية المحايدة بما وصف انه (اتفاقية تاريخية) او محاولة التفاوض بشان ابعاد شبح المواجهة بالسلاح التقليدي بين الشرق والغرب التي اثقلت كاهل اوربا منذ (٤٣) عاما

وقد اعتبر وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه هذا المؤتمر الذي عقدت جلساته على مدى عامين والذي سبق هذا الاحتفال. انطلاقة جديدة في حياة اوربا باكملها. وقال. ان اجتماع فينا قد هز الستارة الحديدية واضعف دعاماتها الصدئة وفتح فيها ثغرات وعجل في تاكلها وقد تمخض هذا اللقاء عن اقرار ميثاق طموح يتعلق بحقوق الانسان

واكد المندوبون الغربيون الذين حضروا الجلسة الثالثة لمؤتمر الامن والتعاون الاوربي وجوب تبني نظام مراقبة اكثر صرامة ويكشف للراي العام العالمي الاساءات التي ترتكب بحق الانسان في اوربا وقد جرت خلال الجلسة الثالثة للمؤتمر جولة جديدة من المباحثات حول التوازن العسكري في اوربا تحت شعار (تقليص القوات التقليدية في اوربا) وشملت المباحثات الدول الواقعة ما بين المحيط الاطلسي وجبال الاورال

ومن بين القضايا المهمة التي نوقشت موضوع ازالة (٥) ملايين جندي و (٧٥) الف دبابة و (٥٠) الف قطعة من المدافع والصواريخ والاسلحة المضادة للدبابات و (١٠) الاف طائرة مقاتلة. اما الهدف فهو تقليص التهديد بوقوع هجوم مباغت او هجوم على نطاق واسع من قبل الشرق او الغرب

لا احد يتوقع تقدما سريعا في موضوع مناقشة تقليص القوات فمنذ (١٥) عاما يناقش هذا الموضوع لكن ما هو مختلف الان هو ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يسعى باندفاع قوي نحو اتفاقية لنزع السلاح

وفي السابع من كانون الاول الماضي كرر شيفرنادزه العرض الذي تقدم به غورباتشوف عندما تحدث في مبنى هيئة الامم المتحدة عن استعداد الاتحاد السوفيتي لتقليص قواته من جانب واحد الى (٥٠٠) الف جندي و (١٠) الاف دبابة و (٨٥٠٠) قطعة من سلاح المدفعية و (٨٠٠) طائرة مقاتلة واضاف ان الاتحاد السوفيتي ينوي ان يترجم هذا الوعد الى فعل كما اوضح شيفرنادزه ان هذا التقليص يشمل الاسلحة النووية التي تستخدم في ساحة القتال.

والقرار الاخير يجعل من محاولة الناتو الابقاء على السلاح النووي في اوربا امرا عسيرا

بالنسبة لكل من حلف وارشو وحلف الاطلسي يترتب على تقليصهما القوات التقليدية مخاطر واضحة مثلا الى اي مدى تتمكن موسكو من تقليص وجودها العسكري في اوربا الشرقية بدون ان تفقد السيطرة على حليفاتها. اما بالنسبة الى حلف الاطلسي فان مثل هذا التقليص من شانه خلق توترات داخل صفوف الحلف ولا سيما بين المانيا الاتحادية من جهة. وبين فرنسا وبريطانيا من جهة اخرى. حول قبول او عدم قبول الاقتراح السوفيتي بجعل القارة الاوربية خالية من السلاح النووي.

فهل بامكان اتفاق امن وتعاون اوربي ان يودي الى انسحاب القوات الامريكية من اوربا والتفريق بين الولايات المتحدة وحليفاتها.

ويذكر انه في نهاية لقاء فينا اوجز شولتز في كلمة شخصية ارتياحه لتخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب خلال العامين الماضيين والتفت الى نظيره السوفيتي موجها الكلام فقال. قررنا انا وزوجتي ان نتعرف على ال شيفرنادزه كبشر مهما كان الاختلاف بين سياساتنا. وقد فعلنا ذلك اذ نعرف ابناءنا على ابنائهم واحفادنا على احفادهم لانهم يمثلون المستقبل المشترك وهذه الصلات الانسانية تشكل بحد ذاتها جوهر التفاهم بين الشرق والغرب

■ ترجمة: نجوى ابو غزالة

مع الاحداث

خلط الاوراق.. واسلوب الانتقاء

■ عبدالرحيم الشريفي ■

المفاوضات بين العراق وايران قد لاتكون سهله بحكم سنوات الحرب الطويلة وماشهدته هذه الحرب الا انها لن تكون صعبة اذا ماتوافرت ارادة السلام لدى الجانب الايراني

صحيح ان الايرانيين وافقوا على قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨. تم الاتفاق في العشرين من اب ١٩٨٨ على وقف اطلاق النار وتم كذلك الاتفاق على موعد واسس واهداف المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة. الا ان الجانب الايراني وعبر جميع مراحل المفاوضات ظل في حالة متذبذبة وغير مستقرة من حسم الاحكام القانونية التفصيلية المتعلقة بوقف اطلاق النار ليكون ثابتا وموثقا بشكل لايقبل التفسير او الاجتهاد من هذا الطرف او ذاك

ان حكام ايران يعرفون جيدا ان وقف اطلاق النار هو في الجو والبر والبحر وان يكون خطوة اكيدة نحو السلام الشامل الذي تنص علية احكام القرار ٥٩٨. لذلك لابد ان تكون هذه الخطوة لصالح الطرفين وباعتراف الوفد الايراني وتاكيداته المستمرة بان خطة الامين العام للامم المتحدة بشان تنفيذ القرار ٥٩٨ التي قدمها للطرفين في ١٥ تشرين الاول ١٩٨٧ والتي نصت صراحة على مسالتي حرية الملاحة وتطهير شط العرب ضمن احكام وقف اطلاق النار في البحر. هي احد الركائز الاساسية لاطار للمفاوضات

الا ان الوفد الايراني واسلوبه المعروف بالمماطلة والتذبذب. رفض في جولة ثانية من المفاوضات التعاون مع الامم المتحدة في تطهير شط العرب تحت ادعاءات باطلة وحق لا مسوغ له. حيث ربط هذا الاجراء الفني المنصوص عليه في احكام وقف اطلاق النار والوارد في خطة الامين العام والتي اعتبرها الجانب الايراني بانها احدى الركائز الاساسية في اطار المفاوضات. في اتفاقية عام ١٩٧٥ التي رفضها الجانب الايراني وخرق جميع بنودها ووصفها بـ(الاتفاقية المقبورة) واحيانا بالمشبوهة.

وتمادى الوفد الايراني في مماطلاته لعرقلة التفاوض الى الحد الذي اعتبر ايران صاحبة حق بالتحكم في الملاحة الحرة من خلال الادعاء بحق التفتيش. وهذا بحد ذاته يعد مخالفة وقحة ضد احكام القانون الدولي ذات العلاقة بنظام الامن الجماعي المكرس في ميثاق الامم المتحدة. اضافة الى تناقضها الصريح مع نص القرار ٥٩٨ وروحه

ان ايران لابد من ان تنظر بشكل مسؤول الى ماهي عليه وتتخلص من لعبة خلط الاوراق واسلوبها الانتقائي وتفكر بشكل موضوعي لاستثمار هذه الفرصة التاريخية المتاحة امامها وتعتبر وقف اطلاق النار خطوة اولى في اتجاه التسوية

كما نصت على ذلك الفقرة الاولى من القرار ٥٩٨. وان السلام كما يقول رمز العراق صدام حسين هو نصر للعراق وايران. اما تشبثها بادعاءات فارغة حول تطهير شط العرب وحرية الملاحة في الخليج ومضيق هرمز. فانها تشبثات لاتخدم السلام ولا تنسجم مع نص وروح القرار ٥٩٨ الذي يمثل خطة سلام شامل وعادل يضمن للعراق وايران حقوقهما المشروعة

واذا ماحاولت ايران ان تجعل من خطة السلام هذه معركة سياسية والمفاوضات ساحة نزاعها السياسي بعد ان فشلت في جبهات الحرب العسكرية وذاقت لوعة هزيمتها المرة وتجرعت علقم عدوانها الجائر. فانها ستجد من دون شك نفسها وحيدة ومعزولة عن العالم اجمع. وستجد امامها عراقا حسم مصر الحرب والسلام بارادته القوية وايمانه العميق ووضوح عدالة قضيته عراق يحب السلام ولايقبل الشروط المسبقة والعنجهيات الفارغة لان السلام ارادة وايمان

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٢/٩

١٠ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد: ندى شوكت

مؤتمر دولي لفن التصوير الشمسي

دعت جمعية الفنون الجميلة المصرية الحكومات العربية للاشتراك في المؤتمر الدولي الثالث الذي ستقيمه الجمعية لفن التصوير الشمسي في شهر اذار القادم

• جريدة الحوادث •

مرض الجمرة الخبيثة ينتشر بين الاغنام

انتشر مرض الجمرة الخبيثة بين الاغنام الموجودة في لواء الكوت وقد هلك ٢٠٠ راس كما اصيب ٦٨٦ راسا بمرض الجدري هلك منها ٣٤٣ راسا هذا وقد قامت طبابة البيطرة في الكوت بعملية التلقيح حيث لقحت حتى الان ١٨٠٠ [راسا].

• جريدة لواء الاستقلال •

منع فلم رياضي

قررت لجنة فحص الرقوق السينمائية عدم السماح بعرض فلم (فخر الرياضة) وهو الفلم الذي يستعرض الحوادث الرياضية التي وقعت خلال الالعاب الاولمبية التي جرت بلندن في الصيف الماضي.

وقد جاء قرار المنع هذا بناء على اغفال هذا الفلم لنشاط الفرق الرياضية العربية التي اشتركت في تلك الالعاب العالمية ومن بينها الفرق العربية التي فازت ببعض الالعاب.

• جريدة الاخبار

الاراضي العالية في مشروع الدجيلة

تعمل الجهات المختصة على اعطاء الاراضي العالية في مشروع الدجيلة التي تسقى سيحا الى بعض المستثمرين بغية استثمارها والاستفادة منها.

• جريدة لواء الاستقلال •

لصوصية!

روما / حاول ثلاثة اشخاص سرقة الطائرات التي اشترتها باكستان من بريطانيا وقد جاؤا الى مطار روما وقالوا ان حكومة الباكستان اوفدتهم لاخذ الطائرات وبعد التحقيق اتضح انهم من الصهاينة.

• جريدة الاخبار •

ورق الصحف

وجهت جمعية الصحفيين الى وزير المالية كتابا اشارت فيه الى اعلان متصرفية لواء بغداد بشان شراء الفي بند من ورق الصحف والفي بند من ورق المقطوعين. وجاء في الكتاب ان شراء ورق الصحف بهذه الصورة يؤدي الى ازمة صحفية اذ يسبب ارتفاع اسعار ورق الصحف في السوق المحلية فضلا عن ان استعمال ورق الصحف لغير الاغراض التي استورد من اجلها مخالف لقانون التعريفة الكمركية.

وختمت الجمعية كتابها بالرجاء ان يوعز مدير المالية بتوقيف المناقصة لان مجرد نيوع خبرها قد اثر في سوق الورق ورفع اسعاره.

• جريدة لواء الاستقلال •

الموتورسكلات في الشوارع

الى مديرية شرطة النقليات والمرور.

انتشرت سياقة الدراجات النارية (الموتورسكلات) في الاونة الاخيرة بحيث اصبحت لعبة بيد الاطفال يتمرنون على سياقتها بتهور صباح مساء في الشوارع والازقة الضيقة على السواء ولا ادري سبب اباحة استعمالها بالرغم من كون فوائدها (ان وجدت) قليلة وقاصرة على بضعة اشخاص فضلا عن كونها قديمة ومستهلكة لذا ارى ضرورة اقتصار استعمالها على الاغراض الحكومية فقط اذ لا مبرر لان تلهو فئة قليلة بها ما دامت سببا لازعاج الاغلبية

• جريدة صوت الاحرار •

المطر الصناعي

قدم المندوبون الامريكيون والكنديون في مؤتمر العلوم للمحيط الهادي الذي عقد في استراليا تقريرا اثبتوا فيه انه يمكن جعل الامطار تهطل بصورة صناعية وذلك بالقاء الثلج على الغيوم من الطائرات. وجاء في التقرير ان استراليا قطعت مراحل واسعة في هذه التجارب وان (٥٠) تجربة اجريت في غرب استراليا ادت جميعها الى هطول الامطار الصناعية.

• جريدة صوت الاحرار •

اقمشة صوفية

تفيد انباء البصرة ان اسعار الاقمشة الصوفية اخذت تميل الى الهبوط يوما بعد اخر ويعزى ذلك الى وصول ارساليات جديدة تفيض عن حاجة الاستهلاك المحلي في موسم تصريفها الشتوي الامر الذي سبب وفرة في الموجود محليا منها لكثرة ما استورد من خارج العراق

• جريدة صوت الاحرار •

امس ١٩٤٩/٢/٩

• جريدة لواء الاستقلال •

واليوم ١٩٨٩/٢/٩

٢٠٤٠ ...

القائد صدام حسين وقوة الردع العراقي

■ عيسى اسماعيل العبادي ■

عرضت القوى الطامعة في استغلال الوطن العربي والعاملة على جعله مناطق للاستقطاب والنفوذ : نموذجين من اشكال القوة في محاولة منها للهيمنة على مقدرات الامة العربية وتهديد امنها القومي هذان النموذجان هما : الكيان الصهيوني وايران .

ان اختلاف النموذجين في نواح عديدة . والتقاءهما على معاداة الامة العربية ومحاولة احتلالها - كلاً او جزءا - هو ما يثير ابسط اشكال الوعي العربي ويجعله قادرا على التفكير في اهداف القوى المعادية للامة العربية من عرض هذين (النموذجين) ودعمهما خدمة لمصالح تلك القوى .

■ وحدة الامن القومي العربي ■

ان وحدة الامن القومي العربي . هي المستهدفة من فكي الكماشة . اي من الكيان الصهيوني وايران . وهذا الاستهداف (طبيعي) بالنسبة للقوى الطامعة في استغلال الوطن العربي والتحكم في مقدرات الامة العربية . ذلك انه يمثل اهم وسائلها للضغط على العرب بواسطة منطق (القوة) . وعبر منطق - الحروب الاقليمية - حين يتمركز الكيان الصهيوني داخل الوطن العربي في حين ان ايران تجاوره .

ويعد هذا في حساب السياسة الدولية . بعضا من اشكال التدخل المباشر في شؤون الاقطار العربية يجعل (القوى الطامعة) قريبة من الوطن العربي عبر اشكال ووسائل عديدة .

على صعيد اخر معروف ان للاقطار العربية علاقات مع جميع الدول الكبرى . وطبيعة هذه العلاقات تختلف من قطر الى اخر . تبعا لطبيعة الانظمة السياسية ومصالحها ومصالح الدول الكبرى . ان هذه العلاقات خلقت اوضاعا متشابكة تهدد احيانا وحدة الامن القومي العربي . لاسيما عندما تحدث (خروقات) من جانب بعض الانظمة لمفهوم الامن القومي العربي ووحدته . مثل خروقات النظام السوري المستمرة التي تعطي اعداء الامة العربية (اغطية عربية) يزينون بها عدوانيتهم ومطامعهم في ارض العرب وتاريخهم وحضارتهم .

لذا . فان تماسك وحدة الامن القومي العربي تستلزم ما ياتي .

■ اولا : التزام العرب بمباديء قومية ثابتة كالاعلان القومي للسيد الرئيس صدام حسين (شباط ١٩٨٠)

■ ثانيا : خلق تضامن عربي مشترك وملزم لجميع الاطراف العربية بعيدا عن المواقف السياسية الخاصة

■ ثالثا : قراءة المستقبل العربي وفق منظور مشترك . ياخذ بعين الاعتبار نزوع العرب الى الحرية والاستقلال واقامة المجتمع الخالي من كل اشكال الاستغلال والتسلط على اختلافها .

■ رابعا : العمل على توحيد القوانين التي تنظم حياة المجتمع العربي والتي تجعله قادرا على الحركة والعمل المبدع الخلاق في ظل سيادة الحرية والقانون .

■ خامسا : ايجاد مركز دراسات عربي مشترك . تؤخذ نتائج ابحاثه بعين الاعتبار في ما يخص طبيعة البلدان المحيطة بالوطن العربي والقوى الكبرى التي تتعامل مع الاقطار العربية . كما يدرس المركز المشكلات التي تعيق التطور العربي وتقدم الامة . مع ايجاد الحلول العلمية لها بما ينسجم ومصالح الامة العربية العليا .

ان هذا المركز يحتاج الى جهود عربية كبيرة . وهو خطوة مهمة على طريق بناء المستقبل . آخذين بعين الاعتبار التقدم الهائل الذي من المؤمل ان تحرزه البشرية في الاعوام المقبلة .

اننا بذلك سنعبر عن احترام امتنا للعلم وللقانون . وهما ركيزتان اساسيتان من ركائز اية حضارة .

ان وحدة الامن القومي العربي - بهذه المعاني - ستصبح عصية على القوى الطامعة وكماشتها . الكيان الصهيوني وايران .

لكن . هل سيكف الاعداء عن (تغذية) ايران والكيان الصهيوني وحملهما على مواصلة الاعمال العدوانية التوسعية ضد الوطن العربي ؟

كلا .. ذلك ان :

■ اولا : الكيان الصهيوني ■

كان الكيان الصهيوني والى حد قريب . يمثل نموذجا متقدما وراس حربة للمعسكر الامبريالي في محاولته الهيمنة على الوطن العربي .

وقد حشد الامبرياليون جميع اشكال الدعم لهذا الكيان . وعلى مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والثقافية والبشرية . في محاولة لخلق - كيان متقدم - في وسط ينوء بـاثقال (التخلف) فكان ان اصبح هذا الكيان شرطيا امبرياليا في المنطقة العربية . مسلحا بجميع انواع الاسلحة التدميرية الفتاكة .

لقد ادركت الامبريالية . ان العامل (الديموغرافي) ليس في صالح هذا الكيان الصهيوني . لذا فانها ركزت على التقنية العالية وتحديث الترسانة العسكرية لهذا الكيان على نحو مستمر

ان هذا المشروع الامبريالي المتعلق بالكيان الصهيوني يتفق ويدعم النزعة التوسعية الصهيونية . مع تراجع عربي في جانب الردع اتخذ اشكالا مختلفة عبر اربعين عاما من وجود الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي (فلسطين) .

■ ثانيا : ايران ■

رسم الاستعمار ووريثته الامبريالية دورا لايران في المنطقة يتناسب وامكاناتها . الا ان الامبريالية اخطات اخر مرة حين جعلت التصادم مع العراق وعلى النحو الذي كانت عليه المنازلة التي استمرت ثماني سنوات .

كان الهدف اكبر من امكاناتهم جميعا . كان الهدف تدمير العراق والحاقه تابعا ذليلا بـايران . لقد اعمت بصيرتهم العنجهية فلم يروا العراق كما ينبغي . ولم ينظروا لابنائه ولم ينظروا لتاريخه العظيم ولم يحسبوا الحساب للقائد الفذ صدام حسين .

لقد كان صدام كل العراق وكان اعلى جبل في العراق . وكان صدام ممتلئا بالتاريخ شامخا بكبرياء العرب . كان صدام حشودا من الابطال . حشودا من المناضلين والثوار . كان صدام مثلنا جميعا حين تبدا الحرب وعزنا جميعا حين تنتهي الحرب .

وسقطت ايران في الامتحان . كانت الاسئلة اكبر منها وكان على الايرانيين ان يتساءلوا . اي دور رسم لايران ؟

منذ مطلع هذا القرن . كان الدور المرسوم لايران يتمثل بقضم المزيد من الاراضي العربية ومحاولة الهيمنة على منطقة الخليج العربي . ومثلما هو واضح . فان هذا الدور اكبر من امكانات ايران . لذا . فان الاستعمار ومن بعده الامبريالية حاولا دعم ايران الى ابعد الحدود . ومثلما هو معروف . فانه عند انسحاب بريطانيا من الخليج العربي اصبح الحديث يدور عن - فراغ سياسي - وعمن يملأ الفراغ .

لقد دفعت الامبريالية ايران باقصى طاقة ممكنة لملء الفراغ . وكان الشاه حينها يجلس على ترسانة عسكرية ضخمة منحته مزيدا من الغرور ليكون (شرطي المنطقة) .

ومثلما هو الحال دائما . ومنذ الاف السنين . فان الذي يقف عقبة امام الهيمنة الايرانية هو العراق .

وكان التدخل الايراني في شؤون العراق الداخلية عبر الجيب العميل الذي كان في المنطقة الشمالية .

كانت المحاولة هي اضعاف العراق . والحيلولة دون صعوده كقوة مؤثرة في المنطقة . لاسيما وان (الغرب) يعرف بان (الرجل القوي) يهيىء العراق لمستقبل كبير ذي افاق واسعة .

والحقيقة ان الشاه السابق كان على قدر من (العقلانية) في السياسة الدولية فلم يجرؤ على شن حرب على طول الحدود الدولية مع العراق . بل استعاض عن ذلك بالتدخل في شؤون العراق عن طريق الجيب العميل وتجنيد بعض الخونة وضعاف النفوس للقيام بمحاولات انقلابية تستهدف عجلة التقدم العراقي لوقفها .

اما خميني . فانه لم يعرف حجمه جيدا . فتصور ان الجموع التي حملته في مطار طهران . قادرة على احتلال العالم . وحين صورت له الامبريالية امكانية شن حرب ضد العراق صدق ذلك . فكان ان وصل الى طريق مغلق واصبح في حال دونها الرثاء . ان الجموع التي حملته في مطار طهران ١٩٧٩ لم تعد تراه الا - مومياء - على شاشة التلفزيون . لقد اصبح خطرا على خميني الخروج للناس .

لقد كان الدور المرسوم لخميني اكبر من الدور المرسوم للشاه .

وكان الدور

١ - احتلال العراق والحاقه بايران

٢ - يكون ذلك مفتاحا للهيمنة على الوطن العربي وانشاء امبراطورية فارسية

٣ - تغيير الانظمة السياسية في البلدان الاسلامية الاخرى .

٤ - اثارة القلاقل الطائفية في البلدان المجاورة التي تتميز بالتعددية الدينية والطائفية والقومية

٥ - ايقاف عجلة الحياة والتقدم الحضاري في هذه البلدان كافة والعودة بها الى العصور الوسطى .

ان هذا الدور مثلما هو واضح - كبير جدا وخطير جدا ولا يقدر على القيام به احد . لا خميني ولا سواه وهذا الدور يتفق مع نظرية بريجنسكي حول مسالة (الحزام الديني) .

هنا نتساءل : الا تبدو هذه النقاط الخمس التي اشرنا اليها مرعبة لاية دولة في العالم ؟

هل يمكن ان يفكر احد بالتصدي لمشروع بهذه الخطورة معتمدا على امكاناته الذاتية لتخليص البشرية من كابوس الظلام والموت .

الحقيقة ان اسئلة كهذه . كانت تراود اذهان - الكبار - و- الصغار - في السياسة الدولية . وكان القائد صدام حسين يتامل الامور جيدا كان يتمنى ان - تذهب هذه الجيفة بعيدا عن شواطئنا - ولكن الامر - على ما يبدو - كان مبيتا ضد العراق . فبدات التفجيرات في الداخل والاعتداءات المسلحة عبر الحدود ومن اراضينا المحتلة باتجاه مدن العراق الحدودية . حتى بلغ عدد الاعتداءات المسلحة (٤٩٣) اعتداء .

اذن - هي الحرب .. فماذا تفعل سوى ان تخوض غمارها ؟ هل تنتظر ان تحتل البلاد وتدمر وبعدها تذهب لتبكي امام ابواب المنظمات العالمية مستجديا ان ينصفك غيرك في يوم من الايام ؟

لقد كان التصدي البطولي العراقي بقيادة صدام حسين . هو الممكن الوحيد وهو الشرف الذي ما بعده شرف وهو الحق الذي يضيء الان المنطقة العربية بكاملها والذي اضاء الطريق حتى امام شعوب ايران المقهورة والمبتلاة بمن افسدوا في الارض وبغوا عليها من بين ابنائها .

■ التجزئة والتفتيت .. والتصدي ■

ان اكبر محاولة لتفتيت الوطن العربي . هي تجزئته في العصر الحديث .. ولقد خلقت التجزئة اوضاعا بالغة الخطورة . اثرت على نحو سلبي على البنى الثقافية والتربوية والنفسية والاقتصادية العربية .

وقد حاولت قوى الاستغلال (بعد ذلك) تفتيت الوطن العربي بعد تجزئته عبر .

■ اولا - العمل على ايجاد (اشكال محددة) وتجذيرها بالنسبة للطوائف والقوميات التي لم تتعارض مصالحها مع مصالح الامة العربية من قبل . ولا هي تتعارض اليوم . وايهامها بان مشروع التفتيت لصالحها .

■ ثانيا - الاستفادة من نتائج التجزئة . اذ ان منطق التجزئة لم يكن اعتباطيا . فهناك مخلفات تربوية وثقافية للاستعمار .

■ ثالثا - تنمية النزعة القطرية عند بعض العرب واعطاؤها طابع الاستقرار وايهامها بالقوة .

■ رابعا - تفجير الحروب الاهلية وشن العدوان الخارجي كوسيلتين من وسائل التفتيت .

■ خامسا - تشجيع بعض العرب على انشاء كيانات قطرية جديدة تكريسا للتجزئة . في الوقت الذي تلجا فيه (حتى الدول الكبرى) الى خلق كيانات وتجمعات اقليمية ودولية لمواجهة متطلبات الحياة الحديثة حاضرا ومستقبلا .

■ سادسا - محاولة نهب ثروات الوطن العربي بوسائل مختلفة وعلى درجة عالية من التطور باستغلال التخلف التقني العربي .

■ سابعا - اختراق الامن القومي العربي عبر ما تقدم . بالاضافة الى تشجيع التوجه اللاقومي عند بعض الساسة العرب كما حصل مع حافظ اسد .

■ ثامنا - خلق اوجه تشابه بين سلوك بلد عربي وبلد اخر معاد للامة العربية في محاولة لتيئيس الانسان العربي واستئصاله من محيطه العربي . كما يحدث بشكل او باخر في لبنان . حيث ان المواطن اللبناني البسيط لا يستطيع التمييز بين الاحتلال السوري والاحتلال الصهيوني . ذلك انهما :

ا - ساحتهما الارض اللبنانية .

ب - المحتلان يتفرجان على مصائب الشعب اللبناني وينهبان خيراته .

ج - يساهمان وبفعالية في تاجيج الصراعات الطائفية والسياسية وادارة بعض اشكالها .

■ تاسعا - المحاولة مستمرة للتاثير على اية صيغة من صيغ العمل العربي المشترك . ومن اجل منع العرب من الالتقاء والحوار .

هذه . هي الاشكال التي يسمح المجال بعرضها بالنسبة لسياسة التفتيت ضد الوطن العربي التي يساهم فيها كل من الكيان الصهيوني وايران بفعالية . وهي - مثلما هو واضح - على جانب كبير من الخطورة بحيث انها تهدد الامن القومي العربي والمستقبل العربي .

فهل نجحت سياسة التفتيت ضد الوطن العربي ؟

بعيدا عن التهويل والتهوين نقول .

انها نجحت في المرحلة الاولى عبر .

■ اولا . تجزئة الوطن العربي .

■ ثانيا اقتطاع اجزاء من الوطن العربي واعطاء ذلك شرعية دولية .

اما في المراحل اللاحقة . فان محاولة قوى الاستغلال مستمرة . وقد بلغت اشدها في السنوات العشر الاخيرة بواسطة .

■ اولا العدوان الايراني ضد العراق . ذلك العدوان الذي انحسر بشكل نهائي بقيادة القائد التاريخي صدام حسين .

■ ثانيا : الغزو الصهيوني والسوري للبنان والتفتيت السياسي والطائفي الذي تعرض له .

■ ثالثا محاولة تدمير المقاومة الفلسطينية الا انها برزت بشكيمة اقوى عبر الانتفاضة الباسلة التي وضعت القضية الفلسطينية على عتبة مرحلة جديدة بقيام الدولة الفلسطينية .

■ التصدي الصدامي ■

قبل ايام . قال العراق ردا على ادعاءات صهيونية . ان القطر العراقي الان . غير العراق في مطلع الثمانينات ان العراق الان . عراق اخر . عراق متقدم . عراق قوي خرج من اشد الحروب ضراوة في العصر الحديث . قويا معافى . مرفوع الراس عزيز الجانب . هذا باختصار عراق صدام حسين الذي بناه بيديه . فجاء صلبا لا يقوى على منازلته احد دون وجه حق

ان التصدي - الصدامي - البطولي لسياسة التفتيت . من ابرز ملامح هذا العصر . وقد وضع بصماته على التاريخ العربي برمته .

الحراك المهني والوظيفي الوظيفة والابعاد

■ الدكتور نجم عبود نجم ■

ان الحراك المهني والوظيفي هو جوهر عملية توزيع واعادة توزيع واستخدام القوى العاملة ولان التنمية هي في جانب اساسي منها عملية اعادة توزيع للقوى العاملة لهذا فان هذا الحراك عملية تنموية ضرورية . ان

الثبات الوظيفي والمهني وكذلك الاختصاصي لم يعد من سمات عصرنا . فالانسان المعاصر في وظيفته لايستطيع ان يستمر منذ بداية عمره الانتاجي وحتى نهايته بدون تغيير .

وكذلك الحال بالنسبة للمهني والفني فانه لايمكن ان يستمر في مهنته طوال حياته .

ونسبيا اصبح هذا ينطبق على الاختصاصي ولكن من زوايا اخرى فاذا كان الاختصاص العام لايتغير فانه يتغير في الدخول الى

اختصاصات دقيقة جديدة او على الصعيد العملي في استخدام الاختصاص في مهن متعددة ولاغراض مختلفة يستوعب هذا التعدد في المواقع المهنية والاختلاف في

الاغراض متطلبات المجاراة المطلوبة في التغير السريع في الاختصاص وفي المهنة الاختصاصية .

والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا لم يعد بالامكان الاحتفاظ بالوظيفة او المهنة طوال العمر الانتاجي للانسان او على الاقل لفترة طويلة نسبيا كما كان عليه الحال في السابق ؟

ولماذا لم يعد بالامكان التفكير . مجرد التفكير ولاسيما في الدول المتقدمة . بالبقاء في الوظيفة الواحدة طوال الحياة الوظيفية ؟ فالانسان قد يبقى في نفس المؤسسة او الشركة طوال حياته

في الخدمة وهذا هو النمط السائد في اليابان ولكنه لايستطيع حتى في المؤسسة او الشركة نفسها ان يستمر في وظيفة واحدة بدون ان

يغير لمرات ومرات طوال خدمته فيها . ومن اجل الاجابة نشير الى اهم الاسباب المؤدية الى ذلك كما يلي .

اولا . ان عصرنا هو عصر التغير السريع في كل شيء وقد نجد من الضروري ان نعرج على الفن توفلر صاحب ، صدمة المستقبل ، ومروج ، الموجة الثالثة ، الذي قدم معلومات وبيانات مثيرة للدهشة عن مدى التغير الذي

حصل في حياتنا المعاصرة خلال العقود الخمسة الماضية والتي بمجملها لن تكون شيئا يذكر ازاء التغير الذي سيحدث في المستقبل مشيرا الى ان الانسان يعيش ثورة في

السفر (تغيير المكان الاكبر) وثورة في الايجار (تغيير في المكان الاصغر) . ثورة في العلاقات (تغيير في المنظمات والجيران والاصدقاء)

ثورة في الاشياء المقتناة (تغيير في الاشياء ذات العلاقة به) وضمن ذلك بالتاكيد التغير في الاعمال والوظائف في مجتمع دائم التغير .

وهذا التغير صار يخلق ضغوطه القوية في الانسان باتجاه عدم الثبات والميل الى التبديل والتغيير .

ثانيا ان المهن والوظائف القديمة تتلاشى وتزول والمهن الجديدة تظهر وتنمو وتسود تحت تاثير التطور في العلم والتقنية واثارهما على الاقتصاد والمجتمع . وبالتالي اصبح نمط

المهنة او الوظيفة طوال العمر نمطا بائدا وقديما وغير فعال وصار الحديث اليوم عن ان نصف القوى العاملة في الدول المتقدمة تقوم

الان باعمال لم تكن موجودة في بداية هذا القرن . وان الفترة المتوسطة للاحتفاظ بموقع العمل هي فقط ٤ - ٥ سنوات مما يعني ان الانسان طوال حياته الفعالة (امدها حوالي

٤٠ سنة) يغير موقعه في المتوسط بين ٨ - ١٠ مرات . ومن المتوقع ان تقل فترة الاحتفاظ بنفس العمل في المستقبل

ثالثا ان الكفاءة الاقتصادية كانت ومازالت من اهم المحددات في بقاء وضمور المهن والوظائف فاذا كان بعض المهن

والوظائف يختفي لعدم القدرة على المجاراة والمنافسة . فان بعضها الاخر يجري ابعادها لان الالة او الحاسبات (كما في الاعمال

الروتينية النمطية) حلت محلها لانها اكثر كفاءة

رابعا ان التطور الكبير في التدريب والتعليم اصبح من الوسائل المهمة في اعادة تكييف القوى البشرية لصالح المهن والوظائف الاكثر حداثة وتزداد الحاجة اليها في الحاضر والمستقبل . والواقع ان عمليات التدريب والتعليم (النظامي وغير النظامي) . هي من اهم الوسائل المؤثرة في تكييف القوى البشرية وتحقيق الحراك الوظيفي والمهني .

خامسا ان الاعمال الجديدة وحاجاتها الى ان تحل محل الاعمال الكبيرة في الوظائف والمهن يمثل عاملا اخر يعمل على زيادة سرعة الحراك المهني والوظيفي لاسيما وان الاعمال تتسم بالتطور والقدرة السريعة على

الاستجابة لمتطلبات المهن والوظائف الجديدة بالمقارنة مع الاعمال الكبيرة التي كلما طالت فترة بقائها في المهنة والوظيفة كلما زادت مقاومتها لتغييرها وقلت مرونتها وقدرتها على التكيف والاستجابة لمتطلبات الكفاءة في المهن والوظائف الجديدة .

■ ابعاد الحراك الوظيفي والمهني ■

ان نظرة سريعة الى توزيع القوى العاملة على القطاعات الاقتصادية في الدول المتقدمة والدول النامية . توضح حقيقتين رئيسيتين هما :

■ ان التطور الاقتصادي المعاصر ياخذ شكل الانتقال من القطاع الاولي (الزراعة والصناعة الاستخراجية) الى القطاع الصناعي والتحويلي . ومن ثم الى قطاع الخدمات (الذي تسيطر عليه معالجة

المعلومات) . وهذا نجده واضحا في ان القوى العاملة في الزراعة قد تقلصت في الدول المتقدمة (المانيا الغربية ٦٪ وبريطانيا ٣٪) مقابل زيادة في قطاعي الصناعة (المانيا

الغربية ٤٤٪ وبريطانيا ٣٨٪) والخدمات (٥٠٪ و ٦٠٪ على التوالي) في عام ١٩٨٠ في حين نجد الزراعة مازالت تضم نسبة كبيرة من القوى العاملة في الدول النامية (نيجيريا

٦٨٪ ومصر ٤٣٪) مقابل تدن واضح في الصناعة (نيجيريا ١٢٪ ومصر ٢٢٪) والخدمات (٢٠٪ و ٣٦٪ على التوالي) .

■ ان نمط استخدام وتوزيع القوى العاملة في الدول النامية يمثل مؤشرا دالا على التخلف في هذه الدول من جهة ونقص الاستخدام وعدم فاعليته من جهة اخرى . لهذا فان الدول

النامية - التي هي في حقيقة الامر تتسم بضعف الحراك الوظيفي والمهني - هي في امس الحاجة الى تعجيل وتسريع عملية الحراك الوظيفي والمهني على صعيد الاقتصاد

الوطني (مابين القطاعات) او على صعيد القطاع الواحد (وكذلك على صعيد الوحدة الاقتصادية) من خلال تقليص تركز القوى العاملة في الزراعة وذلك باستخدام التقنيات

الحديثة فيها وزيادة استخدام القوى العاملة في القطاعات الحديثة المنتجة والمعبرة فعلا عن حقيقة التطور الاقتصادي في الصناعة والخدمات .

ولاريب في ان الحراك الوظيفي والمهني القائم على اساس هذا الفهم التنموي هو المطلوب لمعالجة الاختلالات الهيكلية والكمية في توزيع واستخدام القوى العاملة في الدول النامية . حيث ان التنمية هي في جوهرها

عملية تحريك مقصود للقوى العاملة المتاحة نحو القطاعات الاكثر قدرة على تحقيق الاستخدام الفعال للموارد الوطنية البشرية والمادية . لهذا كله نؤكد في هذا السياق على مايلي

اولا . ان الحراك الوظيفي والمهني هو عملية تنموية ضرورية ومهمة اذا ماجرت في اطار مخطط ومحدد الاهداف لضمان استخدام الطاقات البشرية وفق معايير اقتصادية تعمل في محصلتها الاخيرة على تحقيق اهداف التنمية في كل بلد .

ثانيا ان نمط التوزيع والاستخدام للقوى العاملة في كل فترة من الفترات هو مؤشر اساسي وذو دلالة على مستوى التطور الاقتصادي ومستوى التقدم العلمي - التقني

في كل بلد . لهذا فكل تطور في المستوى الاول (الاقتصادي) لابد من ان يخلق اثره المقابل في تطور المستوى الثاني (العلمي والتقني) الذي بدوره يستدعي تطورا في نمط استخدام وتوزيع القوى العاملة .

ثالثا ان الحراك الوظيفي والمهني يمكن ان يتم على مستوى الاقتصاد الوطني او على مستوى القطاع الاقتصادي الواحد او على مستوى الوحدة الاقتصادية . وبالتالي فانه في كل مستوى يستلزم قدرا من التوجيه من اجل تحقيق الاهداف المطلوبة في هذا الحراك وهي الكفاءة الاقتصادية في استخدام الموارد البشرية .

■ الحراك الوظيفي والمهني في العراق ■

ان الحراك المهني والوظيفي على مستوى الاقتصاد الوطني كان ومايزال محكوما باهداف ثورة ١٧ - ٣٠ تموز القائمة على تحقيق الاستقلال الاقتصادي الناجز من خلال خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في القطر . لذا فان المحرك الاساسي والشمولي للحراك الوظيفي

والمهني في العراق قد ارتبط بضرورات التنمية الوطنية واولوياتها الخاصة بتطور القطاعات الاقتصادية الانتاجية الحديثة والتي خلقت احتياجات واسعة وعميقة لاختصاصات ووظائف ومهن جرى التركيز على اعدادها وتوجيهها نحو القطاعات الحديثة التي ركزت عليها التنمية في القطر

وقبل الاشارة الى التطورات المهمة التي حدثت في نمط استخدام وتوزيع القوى العاملة جراء الحراك المهني والوظيفي لابد من التاكيد على ان تطور التعليم واجهزة التدريب كان من اهم العوامل التي اعتمدت عليها التنمية في القطر في تحقيق هذا الحراك ولهذا لابد من ان يكون التعليم والتدريب على الدوام في صلة عضوية وثيقة بمتطلبات التنمية واحتياجاتها من جهة ومتطلبات

الحراك الوظيفي والمهني في كل مرحلة من المراحل من جهة ثانية . لان بقاء التعليم على حاله بدون تحسس الاحتياجات الجديدة في الاقتصاد سوف يؤدي الى نوعين من الخسارة الاولى تتمثل في تخريج اعداد من الطلبة مهنيين لمهن ووظائف لم تعد موجودة او لايوجد طلب عليها والثانية عدم استجابة التعليم (وكذلك مراكز التدريب) للاحتياجات الحقيقية الموجودة

ان التطور الكبير الذي حدث في القطر على صعيد برامج ومشروعات التنمية او على صعيد التعليم والتدريب بوصفهما مصدرا للملاكات العلمية والفنية والمهارية المختلفة يمكن الكشف عن ابعادها من خلال المؤشرات التالية

■ ان حجم القوى العاملة في القطر قد ازداد من ٢٠٪ من مجموعة السكان في عام ١٩٦٧ الى ما يقارب ٣٠٪ من مجموع السكان في عام ١٩٨٥ مما يعبر عن الزيادة الاجمالية الحاصلة في استخدام المتاح من القوى العاملة جراء عمليات وبرامج التنمية في القطر

■ ان توزيع القوى العاملة على القطاعات قد جرى تطويره نسبيا لصالح القطاعات الحديثة فقد انخفضت نسبة القوى العاملة في الزراعة من ٥٠٪ في عام ١٩٧٥ الى مايقارب ٢٨٪ في عام ١٩٨٤ مقابل زيادة نسبة القوى العاملة في الصناعة التحويلية من ١١٪ الى ١٣٪ وفي قطاع الخدمات من ١٥٪ الى ٢٢٪ لنفس السنوات على التوالي

■ كما جرت عملية اعادة التوزيع والاستخدام للقوى العاملة في ظل التوجه الادارية والاقتصادية لصالح الانشطة الانتاجية على حساب الانشطة الادارية والوظيفية وهذا واضح من النتائج التي اعلنتها مؤخرا وزارة التخطيط حيث تم الغاء ٦٩٣ وحدة ادارية بمستويات مختلفة ودمج ١٦٥ وحدة ادارية واستحداث ٢٦١ وحدة ادارية وبما يحقق استخدام امثل للموارد البشرية

■ وعلى صعيد دور التعليم والتدريب فان التطور مازال مستمرا على صعيد رفع مستوى التحصيل العلمي للقوى العاملة جراء مخرجات التعليم المتزايدة التي تصب ضمن القوى العاملة وعلى صعيد الاختصاصات والمهارات المرتبطة بالوظائف والمهن الحديثة لمخرجات التعليم والتدريب على حد سواء

وبناء على ماتقدم نقول ان الحراك المهني والوظيفي لابد من ان يكون عملية مستمرة ومتواصلة لانه يرتبط باحتياجات التنمية على صعيد الاختصاصات والوظائف والمهارات الاحدث على حساب نظائرها القديمة التي لابد من ان تجد طريقها الى الزوال لتحقيق اهداف التنمية في تحسين استخدام الموارد البشرية على صعيد الاقتصاد الوطني والقطاعات الاقتصادية والوحدات الاقتصادية

هكذا في الأصل



الجمهورية
الخميس ٩ شباط ١٩٨٩ ـ ٣ رجب ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٨٥ السنة ٢٢

« دار سكن لكل اسرة عراقية »

شعار يسعى لتحقيقه الاتحاد التعاوني الاسكاني

■ انشاء مئات الوحدات السكنية في محافظات القطر ■

البناء العمودي يأخذ مداه على مساحات واسعة في نينوى ، بابل ، ميسان ، كربلاء ، السليمانية



■ كتابة : فؤاد العبودي ■

. دار سكن لكل اسرة عراقية .

عبارة جميلة الدلالات نادت بها قيادتنا الحكيمة فاصبحت شعار جميع العاملين في قطاع الاسكان

وتحملنا العبارة الى حيث امتدادات المشاريع السكنية على مافيها من وقائع وارقام تعطي حقيقة واحدة . هي ان حق المواطن مكفول في وطن صدام حسين .

تفتح العبارة . دار سكن لكل اسرة عراقية . عالمها الواسع . لكنني سادخل من باب اخر .. هو باب الاتحاد التعاوني الاسكاني اذ يبدو انه وبتوجيهات القيادة والجهة الوحيدة التي تمتلك مفاتيح عالم الارقام والمساحات للوحدات السكنية التي يعمل على تنفيذها تجسيدا لطموح القيادة التاريخية

ولكي نكون في الصورة عما تحقق . والسيد شاكر محمود المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني وخلال تلك الجولة قال :

ـ يعمل اتحادنا على انشاء الوحدات السكنية التي تؤمن للمواطن العراقي سكنا صحيا كما تطمح اليه القيادة وباستيعاب الاعداد التي تروم الحصول على دار سكن يأويها واطفالها .

بدانا بايجاد السبل والوسائل التي تكفل تحقيق هذا الهدف . حيث قمنا بزيارات ميدانية مترافقة مع عدد من المسؤولين في وزارة الحكم المحلي . وقد وجدنا تجاوبا كبيرا لوضع المستلزمات الاساسية وصولا الى الهدف المركزي .. فتوافرت الارض بجانب السيولة النقدية

وهذان عاملان اساسيان في توجهنا .. فقد سهل السادة المحافظون عملنا بما يضمن تنفيذ مهامنا بالشكل المطلوب ابتداء من محافظ نينوى . اربيل . بابل . ميسان . ذي قار . ديالى . كربلاء . والبصرة مدينة المدن

■ فلنتحدث عن مدينة البصرة فاهتمامك بها متميز بالتاكيد

ـ بلاشك فهذه المدينة الباسلة الصامدة وتجسيدا لتوجيهات قائدنا الرمز صدام حسين حفظه الله لها الحيز الاكبر في توجهاتنا فقد استطعنا تملك قطعة ارض في المحافظة بمساحة ٨١٤٠ . دونما وتم الاتفاق في ما بين الاتحاد التعاوني الاسكاني والسيد محافظ البصرة وبحضور السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون وتم عقد اجتماع في مبنى المحافظة للدخول في التنفيذ وقمنا بافراز ٦٠٠ . الاف قطعة ستوزع على المواطنين حيث سيقوم الاتحاد بانشاء ١٢٠٠ . وحدة سكنية بناء افقيا وعلى مرحلتين .

المرحلة الاولى ستبدأ ببناء ٦٠٠ وحدة سكنية بناء افقيا وسيتم تنفيذ خدماتها من قبل الاتحاد التعاوني الاسكاني والتي تشمل اسواقا تعاونية ودار حضانة وناديا اجتماعيا لهذا المجمع السكني .

■ كيف سيمكن استيفاء اثمان الوحدات السكنية من المواطن ؟



ـ اسال السيد شاكر المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني .. فيجيب قائلا

ـ ان الهدف كما ذكرنا سلفا هو استقرار المواطن في سكن صحي يوفر له مع هذا جوانب الحياة الاجتماعية المستقرة والثمن الذي يستوفى من المواطن مهما كان فهو رمزي بالقياس الى مايقدم على طريق توفير مستلزمات بناء الوحدات السكنية .

فمثلا يستوفى ربع القيمة التقديرية للوحدة السكنية من المواطن عند بدء المشروع . بينما يستوفى ٢٥ بالمائة عند تسليم الوحدة السكنية .

اما المبلغ المتبقي وهو ٥٠ بالمائة فيتم تقسيطه على (٢٥) عاما وبدون فوائد وهذه الاثمان هي جزء من القرض المقدم الى الاتحاد الاسكاني التعاوني والبالغ (٥٩) مليون دينار مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم تحميل المواطن اثمان انشاء الخدمات العامة الملحقة بالمجمعات السكنية .

وخلال احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد سيتم انجاز مشروع سكني في محافظة بابل بواقع ـ ١٠٢ ـ مائة وشقتان مع المرافق الخدمية بينها سوق تعاوني كبير

اما في محافظة المثنى فسيكون هناك مشروع اخر في مدينة السماوة بواقع ٤٦٥ شقة سكنية موزعة على ٤٥ عمارة وقد اعلن ايضا عن بناء سوق ضخم يتناسب وحجم المجمع السكني

اما من حيث الخدمات التعليمية فهناك مدرسة قامت بانشائها المحافظة مشكورة وبمواصفات عالية لخدمة ابناء شاغلي هذا المجمع ونامل ان يكون المشروع جاهزا خلال اعياد تموز المقبل

■ مع عملية البناء والاعمار القائمة في قطرنا العزيز كيف يوفق الاتحاد في الحصول على المواد الاولية الانشائية ؟

ـ يقول عن ذلك السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني

ـ ان طموحنا لايقف عند حد وان هدفنا واضح هو خدمة المواطن لكننا احيانا نعاني من تقليل حصصنا بالحصول على هذه المواد ويا حبذا لو تم الاهتمام بهذا الجانب بضمان وجود اولوية لنا لاسيما وان مشاريعنا ترتبط بحاجة المواطن الاساسية وهي . السكن . .

ان الاتحاد التعاوني الاسكاني والذي يشرف اشرافا مباشرا على مشاريع اسكان الاسر العراقية بالتعاون او من خلال الجمعيات التعاونية الاسكانية المنبثقة عن الاتحاد . واننا نستمد مصداقية توجهنا وتنفيذ مشاريعنا من دعم القيادة لنا في هذا الجانب والذي توليه اهمية استثنائية

وكنا خلال زياراتنا الميدانية / يقول السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني / الى محافظات القطر سواء بالوقوف على مايتم تنفيذه من مشاريع اسكانية او بالتفكير للحصول على قطع اراض سكنية اخرى مضافة الى خارطة مشاريعنا كنا نطرح مجمل الافكار التي تخدم المواطن للقيادات الميدانية لكي تكون الصورة لديهم اكثر وضوحا في التنفيذ

■ على سبيل ذكر الخدمات العامة للمجمعات السكنية فاننا مازلنا نحس ان هناك من يشكو من فقر هذه الخدمات ،

يجيب السيد شاكر المشهداني

ـ قلت ان طموحنا لايقف عند حد ولكن ذلك ليس معناه الكمال . مع هذا بدانا نفكر بتقديم الخدمات لاعضاء الجمعيات التعاونية الاسكانية من الذين استفادوا من الحصول على شقق سكنية . لاننا مثلكم بدانا نلاحظ ان هناك شكاوى حول الخدمات العامة .

وقمنا بالتنسيق مع الاتحاد التعاوني الخدمي وبتوجيه من رئيس الاتحاد العام للتعاون .. لاننا نريد وبالفعل تطبيق المدى الاشمل لبرنامج الخدمات العامة التي لابد ان ترافق المجمعات السكنية .

■ هل واجبكم يتوقف عند هذا الحد ؟

ـ رغم ان واجبنا تقديم شقة سكنية متوافر فيها مايجعل المواطن مطمئنا الا اننا نسعى يوما وتتابع مايستجد من ضرورة تقديم خدمات لكي يشعر المواطن انه يتعامل فعلا مع حركة تعاونية نشطة . من هذا الجانب وتحقيقا لما طرحناه بدانا بمشروع الجادرية الذي يحوي دار حضانة وجمعية انتاجية تدفع لنا ايجارا سنويا مقداره (٤) الاف دينار .

ولغرض الارتقاء بتقديم اوسع الخدمات للمواطنين من شاغلي هذه العمارات قمنا بعقد اجتماع موسع مع جمعية المنصور التعاونية للاسكان واوضحنا فيه اهمية الاهتمام بخدمات هذه المجمعات .

وللحقيقة فقد لمسنا من السادة اعضاء مجلس الادارة تعاونا كاملا وموافقة اجماعية بالتنازل عن الاجور السنوية المقدمة من الجمعية الانتاجية ودار الحضانة بحيث تدفع هذه المبالغ الى الجمعية الخدمية في مشروع الجادرية بالكامل وهذا باعتقادنا سيحقق تقديم افضل الخدمات لساكني هذا المشروع وبطموح تعاوني وصولا الى ماتطمح اليه قيادتنا التاريخية وسوف نسعى لتعميم هذه المبادرة على جميع المرافق التعاونية المنتشرة في عموم القطر .

■ المزيد من الوحدات السكنية لمستحقيها

قلت لكم في البدء ان عبارة . دار سكن لكل اسرة . جميلة في معناها والان يمكن القول ان لمضمونها طعما يوازي جمال طعمها في المعنى .

الارقام تتقافز بين خانات انشاء الشقق السكنية وتوفير المستلزمات قائم على قدم وساق .

ولن يكون السيد رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني وحده الذي يقدم لنا دليله الملموس بالشواهد عن حجم وتكاليف انشاء الوحدات السكنية ففي المحافظات جمعيات اسكانية تقوم بهذه المهمة

يقول السيد غازي نايف الهواس رئيس جمعية الحدباء للاسكان ، في نينوى

ـ عملنا من جانبنا على تخصيص قطعة ارض مع توفر السيولة النقدية لانشاء (٢٠٠) وحدة سكنية للمباشرة بها . وقد استكملت تصاميمها الاساسية ومعدة للتنفيذ وضمن خطة الجمعية لعام ١٩٨٩ وبدعم متواصل من الاتحاد فان لدينا ـ ١٣٩٥ ـ قطعة ستوزع على الشكل التالي

١٩٥ قطعة ارض سكنية توزع خلال احتفالاتنا بثورة ٨ شباط

٧٥٠ قطعة ارض سكنية خلال احتفالاتنا بميلاد القائد

٤٥٠ قطعة ارض سكنية ضمن اعياد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

كما ان لدى الجمعية المذكورة ثلاث عمارات سكنية كانت





■ كل خميس ■

الطفل الذي يريد ان يأتي

■ جاثم حسن ■

قد يثبت العلم يوما ان البريق في عيون العشاق ليس غير تلويحات الطفل الذي يريد ان يكون ثمرة لذاك العشق وان ذلك البريق ليس غير فيض من ضوء الطفل الذي يريد ان يأتي . اذ لاتخبو العيون ولا ينطفىء لمعانها الا حين يجف نبع الحياة في عروقنا ونعجز عن انجابها . او هكذا نعتقد

ولانتاج الحياة صور شتى بعدد حيوات الناس . غير ان اجلاها واعظمها هو انتاج الانسان . لان المرء يكون قد وقف مع ارادة الحياة . ومع واهبها في تخليق الانسان وفي تعمير الارض . وفي وضع المراة امام المطلق ويكون قد ادرج جهده في العناصر العظمى والخالدة في هذا الكون ولهذا لم يحدث ان ترك المنطق السماوي حرية للاختيار في الانجاب او عدمه . الا بما يعيق الحياة ويربكها ..

وتبدو الطبيعة . والنواميس وكانها القت جل مسؤولية الانجاب على المراة . حتى لكان الرجل طارىء وهامشي فيها او انه مجرد وسيلة براي احد الفلاسفة من اجل غاية هي الانجاب .

وربما كان درسا ينحو لتاكيد جوهرية الام ان تلد مريم العذراء ابنها المسيح (عليهما السلام) دون ان يمسها رجل فقد وجدت المراة لتكون أما وقد قال فيتشه ان في كل امراة لغزا . وليس لهذا اللغز من حل سوى الولادة بل ان سيمون دي فوار وجدت ان اكتمال المراة الجسمي والنفسي لايتم الا بالامومة ويورد زكريا ابراهيم بشان سايكولوجية المراة ايضا نصا جاء فيه ان قلوب النساء لهي كخلايا النحل ان لم يملاها شهد المحبة وحنان الامومة استحالت سريعا الى اوكار للافاعي

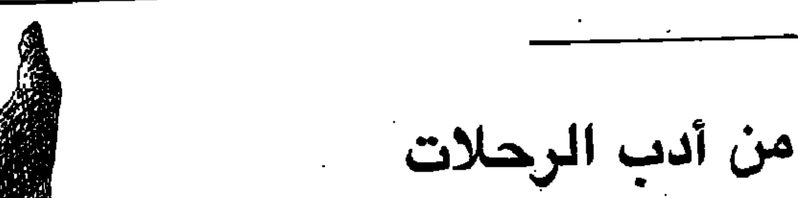
واذا قيل ان حياة المراة بحث دائم عن سيد . فان هذا السيد ليس غير الاب للابن المنتظر

واذا لم تكن المراة المؤهلة للامومة اما يعني قبولها التخلي عن المستقبل ومباشرة الحاضر وهذا يعني تخليها عن القيم والنبل السامية والغوص في حاضر يجب ان يستنفد في وقته طالما ليس من جدوى في ارث او تركه وطالما ليس في المستقبل من معان مادية او روحية في الامراض النفسية المتقدمة قد يتذرع المريض بعذر يحيل اليه كل مشكلته . فيكون هذا العذر شخصا ما او ظرفا او عنه ما ولهذا فان اطباء النفس لايبعدون المراة التي ترفض الانجاب عن دائرة هذه الامراض اعتمادا الى ان الامر الطبيعي للمراة هو ان تنجب وماهو غير طبيعي ان تحجم عن الانجاب فيجدون ان المراة التي لاتجد جمالا في الحمل هي كائن غير سوي وان المراة التي لاتجد متعة في الحمل رغم ما يكتنفه احيانا من صعوبات هي كائن غير سوي وان المراة التي لاتجد متسعا في الغد لطفلها هي كائن غير سوي وان المراة التي تتستر على اعتراض زوجها على ان يكون ابا لطفلها هي كائن غير سوي . وممن لايقوون على تحمل المسؤوليات الا بقدر مايقطفون من ملذات عابرة

وهنا . علينا ان نشير الى ان الفساد يصيب الثمرة التي تترك في غصنها ولاتقطف . اي ان قسوة الحكم انما تشمل المهياة للقطاف والتي لايعوقها مايجعلها اما مفضلة ادوارا ليست لها كالاسترجال الذي قد يخالطه اغراء هو في الحقيقة من اجل العنوان طالما لايهدف للامومة

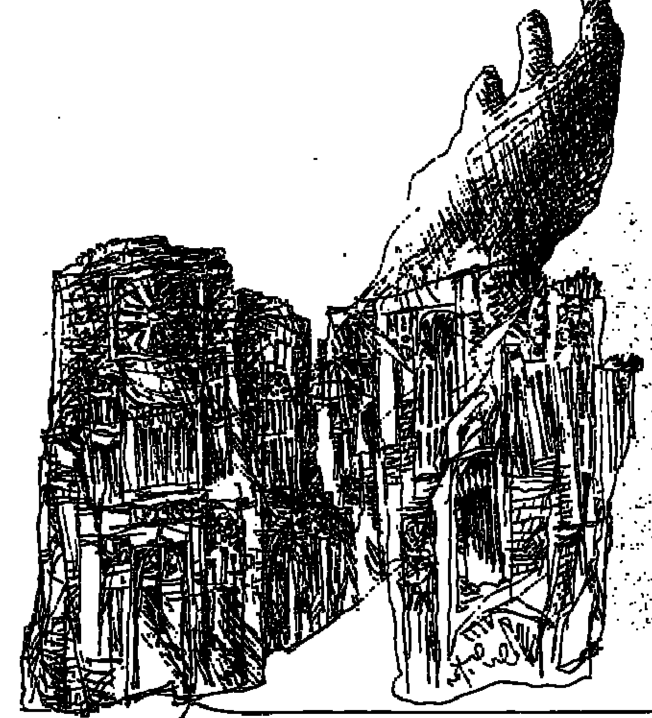
اجل لتكاليف الحياة وتعقيداتها ملدعا بعض المجتمعات والعوائل لتحديد النسل . غير انه لايوجد قانون سماوي او ارضي يدعو لحجب النسل ومنعه نهائيا

ومع ذلك فاننا قد نشك في جدوى المواعظ والتحريضات في هذا المجال لان الامر يتعلق باسلوب حياة . وبطبيعة توجه . ونادرا مانجد عن وجهة نظر عميقة او فلسفة لاسيما في مثل مجتمعنا وان كل مانسعى اليه هو طرح وجهة نظر قد تكون مفيدة اجتماعيا من اجل تصويب النظرة الى هذا الامر والتنبيه الى زيف الادعاءات والى كشف ما معتقدو اقنعة زائفة لاولئك الذين لايتورعون عن منع حياة تطلب ان تاتي



من أدب الرحلات

البحث عن صورة أخرى



■ أسعد محمد علي

١٩٦٦

وقع مثير ظل يلازمني حيال الاشياء التي كانت تطالعني ببهائها وهدوئها وجمالها الآسر الذي منحني . منذ الوهلة الاولى . بهجة عظيمة خالطها شيء من دهشة التطلع الى المدينة التي طالما اوصلني اليها خيالي فيما مضى . ها انا منذ ساعات ادور في ارجاء المدينة . امر بشوارعها وطرقاتها النظيفة وساحاتها ذات النصب والتماثيل الكبيرة الشامخة التي تبث في مزيدا من الرغبة في البحث عن المعالم وسط رائحة عطرة تضوع في الانحاء . مدينة اشبه بمتحف كبير . هذا ما سمعته من اصدقاء زاروا المدينة قبلي اول ما تنتبه اليه في هذه المدينة هو فخامتها وهدوئها وموقعها الذي يشعرك بنوع من عزلة محببة . عزلة هادئة او هدوء تحوطه العزلة كما تحوط الاشجار والحدائق البقاع الفسيحة التي تمر بها وانت تطأ ارضا تكاد تنزلق تحت قدميك . او هذا ماقد يخيل اليك منذ الوهلة الاولى حيث تدير راسك من جانب الى اخر . او ترفعه الى اعلى لتتابع النظر الى المباني الفخمة القديمة ذات الطرز الفريدة والكتل الحجرية الضخمة والاشكال الزخرفية الانيقة التي تزداد بهاء حالما تنساب موسيقى . كلاسيكية . عبر نوافذ المباني الموزعة في انساق وتشكيلات تزوقها تماثيل ونصب صغيرة في شكل رؤوس ادمية هائمة في فراغات صمتها او عزلتها وهي تحدق بعيون مفتوحة لتشهد بعض صور العصر الحديث الصور تمر بها . صدفة . فلا تلمحها لانك تكون منهمكا في الاصغاء الى الموسيقى التي تعيدك الى جماليات المباني التي تنتمي الى العصر نفسه الذي ظهرت فيه تلك الموسيقى .

القرن السابع عشر والثامن عشر . فيمتزج الصوت بالمنظور فيداخلك شعور بان ماتمر به ذو قيمة عظيمة او انه كان ذا قيمة عظيمة فيما مضى حيث كان الفن قضية مقدسة سرت اثارها على رموز الانسان الذي حاول الحفاظ عليها . فهذا الصخر قد تحول الى اشكال معمارية مهيبة عكست جزءا من الحب العظيم الذي منحه المبدع للفن والانسان . وهذه الموسيقى مازالت تؤثر في الانسان . منذ قرون . فتعيده الى الذات التي هامت بالجمال فيما مضى فعكفت على تخليده عبر اصوات ستظل تصدح لتعيد البهجة الى النفس التي اتعبها ايقاع وصخب الزمن الحديث

لقد مضى زمن الحب والخشوع والتامل . وها هو زمن اخر يسقط اخر اوراقه في صمت فراغه . فلا تجدي احيانا . منجزات القرون الماضية في تخفيف ضياع ولاجدوى الحاضر . فالصور . العصرية . تصادفك بغرابتها وبشاعتها فتحيل لحظة التامل الى اسى يتركه في النفس منظر رجل يمر بجانبك على الرصيف حيث يكاد يلامس . بيديه المتحركتين كمروحة . كتفك دون ان ينتبه اليك . لانه فقد القدرة على الانتباه الى نفسه . فاصبح احد رموز السقوط التي مازال رصيدها في تصاعد في المدن الاوربية العريقة التي يهفو السائح الى استطلاع معالمها القديمة الخالدة

في مدخل شارع فرعي وصلني صوت انساني متوجع تحول الى صراخ هادىء فنظرت يسارا فرايت رجلا كهلا يطلق صيحات في الهواء ويرفع عينيه نحوها عسى ان يحس باثرها او يرى شكلها في الفضاء

كان الرجل ينتقل من رصيف الى اخر فتلاحقه صيحاته الهستيرية المكتومة التي حاولت ان افهم منها شيئا دون جدوى كان الرجل وحيدا مع صيحاته . الاخرون لم يلتفتوا اليه ولا تنبهوا الى صيحاته . اما الواقفون على شرفات شققهم المحاطة بالزهور فلم يلقوا نظرة على الرجل المار تحتهم . لانهم كانوا يتاملون غروب الشمس بانتظار حلول موعد المدينة التي ستحتويهم في علبها الليلية . ابتعد الرجل فابتعدت صيحاته ثم تلاشت . فواصلت تجوالي وانا احاول جمع ابعاد اول لوحة عن مدينة فيينا التي اغرتني بزيارتها

-٢-

ايقاع صامت غريب استوقفني فجاة . فتنبهت الى مصدره . شاب في العشرين من عمره يقف على - كشك . يتناول اكلة صغيرة وفي يده كمان ومدونات واسطوانات موسيقية . فيما رقبته البيضاء تتمايل بحركة آلية اقرب ما تكون الى حركة رقاص الساعة الايقاع الرقاصي الصامت مالبث ان تداخل بصدى صوت ذلك الرجل الذي عاودني او الذي لم يزايلني بعد توقفت عند . الكشك . قريبا من الشاب وطلبت - صوصجا - اجهل مايحويه من لحوم رمادية وحمراء لايهم . الشاب ياكل طعامه بشهية وهو يصغي الى الالحان التي كانت ماتزال تهبط عبر نوافذ المباني القريبة ورغم ان ايقاع رقبة الشاب لم يتالف وايقاع الالحان الا اني واصلت النظر اليه واصغيت الى الالحان فاوحى المنظر والصوت بوقع مغر وغريب . ترى كيف يحتمل هذا الشاب رقبته التي لاتتوقف عن الحركة لحظة واحدة .

الغريب ان الشاب يبدو غير مبال برقبته . اهتمامه منصب على الموسيقى الى حد انه لم ينتبه الى لغط وضوضاء شلة مراهقين خرجوا من مبنى قريب وراحوا يتقافزون على الرصيف المقابل الذي ازدحم باناس اخرين فخيل لي ان اضواء خافتة انبثقت من جهات مجهولة وانسكبت على الرؤوس والوجود التي التمعت تحت الوان ازدهى بها الشارع الذي مالبث ان عاد اليه الهدوء فعادت موسيقى . موزارت . تصلني بوضوح . فيما ترك الشاب مكانه ومضى بخطى حثيثة نحو مصدر الموسيقى

-٣-

بعد ايام قصدت وبعض الاصدقاء العراقيين قصر شونبرونيزا . شاهدنا القصر في الصور وسمعنا عن وسعه وبهائه فرغبنا في زيارته . موقع القصر يدعى (شون برون) . ركبنا السيارة واتجهنا نحو الموقع البعيد عن مركز المدينة . في البدء رغبنا في التجوال دون اتجاه معين . وحين اردنا التوجه نحو القصر ادركنا اننا ابتعدنا عنه كثيرا او اننا كنا نسير في اتجاه معاكس لموقع القصر . فارتأى صديقنا صاحب السيارة ان يسال المارة . فلم يكن هناك غير نفر من الشيوخ والعجائز يقفون تحت مظلة موقف باص . اوقف صديقنا سيارته بجوارهم فلم ينتبه الينا احد . كان الواقفون على الرصيف جميعهم غارقين في تاملاتهم او ربما في همومهم . كان قسم منهم يرنو امامه نحو الشارع حيث لاشيء يبين . وقسم اخر ينظر في الهواء حيث لم يكن هناك غير سحائب بيضاء جامدة في طرف السماء .

- انظروا الى هؤلاء . انهم ينظرون الى لاشيء ولاينتبهون الى احد

قالها صديقنا صاحب السيارة وهو يشير الى الجماعة الواقفة تحت المظلة حيث الصمت يخيم فوق الرؤوس التي لم تتحرك الا حين نطقت زوجة صديقنا وسالتهم عن الاتجاه المؤدي الى قصر ماريا تريزا . فانبرى ثلاثة من الواقفين وتقدموا نحو سيارتنا وراحوا يتحدثون في ان مشيرين . ثلاثتهم . الى الطريق المؤدي الى القصر . ثم تمنوا لنا وقتا ممتعا وعيونهم تفصح عن رغبتهم في مواصلة الحديث . حتى ان احدهم راح يحدثنا عن المرات الثلاثين التي زار فيها القصر نزلنا من السيارة ووقفنا معهم وتحدثنا عن الجو وعن فيينا الجميلة والاماكن التي شاهدناها . فسالونا عن العراق فحدثناهم باختصار اذ سرعان ما شعرنا انهم مشوقون للتحدث لا الاصغاء . فقد قاطعوا حديثنا اكثر من مرة وراحوا يحدثوننا عن اماكن بدت لنا غير واقعية عبر كلماتهم المبالغ بها من اجل الابقاء على حرارة اللقاء غير المتوقع بالنسبة اليهم . ظل احدهم . واظنه كان اكبرهم عمرا يحدثنا عن تلك الاماكن . ثم حدثنا عن الحرب العالمية الثانية ودوره فيها لمجرد انه لمحنا ننظر الى المداليات التي كانت تطرز صدره العريض

حين تركناهم ظلت ايديهم تلوح لنا . فيما كان هناك اكثر من واحد منهم لم يخرج من صمته ولا عافت عيناه الاتجاه الذي كان يحدق فيه

-٤-

حان موعد السفر الى المانيا . الى مدينة - فايكرسهايم - حيث سابدأ العمل فيها غدا

هذا اليوم سيمضي في القطارات واجتياز المدن من فيينا عبر ميونيخ وصولا الى فايكرسهايم ما اشد توقي الى الوصول الى فايكرسهايم حلم العمل حملته معي سنوات وهاهو الان على وشك التحقق او هو تحقق فعلا . فقد تسلمت برقية من مدير الفرقة السمفونية تدعوني الى القدوم الى فايكرسهايم . ولم يبق امامي غير الوصول واجتياز اختبار القبول . اذ . اي يوم هو الغد الاتي . احقا ساجتاز الاختبار . ما اصعب ذلك

على رصيف محطة قطار فيينا كان عاشقان يتعانقان . كان العاشقان وحيدين في عالم حافل بالصخب والهدوء معا

لم يبال العاشقان باحد . حتى الكلب الذي مر بالجوار فالقى عليهما نظرة عابرة استحق عليها توبيخا من صاحبه لا احد ينظر اليك مادمت لاتنظر الى احد . لكن منظر العاشقين استهواني فبقيت انظر اليهما عبر نافذة قمرة القطار حيث اجلس وحدي . وما لبثت ان لمحت دموعا تنحدر على وجنة الفتاة البيضاء الموردة فعلمت بان فراقا على وشك ان يباعد بين العاشقين . فتفجر ايها الشوق . تفجر . وليات الحنين بعد ذلك . اما الان فليس في وسع الفتاة غير التمسك بحبيبها والالتصاق به بشكل حميم ومخيف .

اي حزن بدا على وجهها فدل على مرارة الفراق مضت لحظات انتبهت العاشقة اثرها على صفير القطار فطغى نحيبها الرقيق على قرقعة العجلات . فامسكت بيد حبيبها وتقدمت معه على الرصيف لصق القطار الذي تسارعت حركته فقفز الحبيب وصعد الى قمرته في حين توقفت الفتاة مكانها وراحت ترنو اليه غير مصدقة ويدها تلوح له حتى اختفى شكلها تدريجيا . فعدت الى نفسي احاول تخيل الاختبار الذي ساخوضه غدا .

بعد الظهر بقليل وصل القطار الى محطة - ميونيخ .

من بعيد طالعتنا معالم المدينة الاثرية ابراج كنائس . باروكية . وقباب ومبان فخمة وشوارع بعيدة يلفها لون الظهيرة الباهت . نزلت من القطار وقصدت مطعم المحطة حيث اشتريت طعاما وعدت الى رصيف القطار وجلست فوق مصطبة حيث اكلت طعامي كان هدوء الظهيرة مثقلا بحرارة غير متوقعة في فصل ربيعي مازال في اوله عبر نافذة القطار فبالتي لمحت رجلا كهلا يدخل القمرة التي اشغلها تتبعه فتاة شابة ما لبثت ان خرجت ونزلت تمشي على الرصيف

حين تحرك القطار وجدت نفسي اجلس امام رجل في السبعين من عمره . رقبته النحيفة اعادت الي منظر ذلك الشاب الذي صادفته في فيينا حركة رقاصية متواصلة اوحت لي بالضيق وعينان محتقنتان تبحثان عن شيء ما في الاجواء الجميلة التي كان القطار يمر بها فلا تعثران كما يبدو . على مايشفي غليل النفس التي عافت الكثير (الذي مضى) فلم يبق غير القليل من عمر سيظل الرجل يعايش تفاصيله اي انطباع موس انتابني واذا انظر الى الرجل ذي الوجه الابيض المحتقن انطباع اسرني فشغلني عن الفتاة الجالسة بالقرب منه فلم اعرها انتباها الا حين شحت نظراتها الهادئة تنتقل بيني وبين كماني المستقرة بحافظتها فوق حقيبتي على الرف الذي يعلوني . فما ان حولت نظري اليها حتى قالت

- انت صاحب الكمان

اشارت بيد الى الكمان بحركة رشيقة تخلو من اثارة . فيما كانت يدها الثانية تستقر على مذياع بجانبها

- هل تريد سماع شيء من الموسيقى .

وهذا الكهل المتوحد مع نفسه الهائم مع صور حياته الماضية . هل يحق لنا ان نعكر عليه تاملاته . الا يكفيه ايقاع رقبته هذا الذي لايتوقف عن الحركة لحظة واحدة .

وانسابت موسيقى هادئة اعقبه صوت غنائي شجي بث حماسا في صدري فلمحت ارتياحا على سيماء الرجل وخيل الي ان حركة رقبته توقفت وانتشرت الموسيقى في جو المركبة وتسللت عبر النافذة المرفوعة وتسلقت الجبال القريبة التي كان القطار يمر بها مسرعا فيما رذاذ مطر خفيف بارد يهطل علينا من القمم الخضراء التي كان الرجل يتابعها ثم يعود ليصغي الى الموسيقى

- انا ايضا ادرس الموسيقى . تفضل اجلس بجانبي لو سمحت

صوتها عذب مثلها . انجذبت اليها . لكن ماشدني الى الرجل كان اكثر قوة من دعوتها . خاصة وانه عاود النظر الى الخارج اثر توقف الموسيقى . فحسبته يعود الى نفسه . الى ايقاع خاص يسحبه الى وراء . الى ايام بعيدة خلفت له هذا الداء العصري اللعين حين لم تجد الفتاة استجابة مني تركت مكانها وخرجت الى الممر . فخرجت اثرها واعتذرت لها نظرت الي مليا ولبثت وشرعت تحدثني عن نفسها

طالبة في اكاديمية الموسيقى في ميونيخ حيث تقطن وعائلتها . وهي الان في طريقها الى مدينة - اولم - لزيارة خالتها

- . اولم . مدينة اثرية ذات طابع كلاسيكي .

نظرت في ساعتها واضافت

- سنصل اليها بعد ساعة واحدة . هل تاتي معي لزيارة خالتي . سترحب بك .

- لااستطيع . انا على موعد ولابد من الايفاء به

- اي نوع من المواعيد .

- موعد عمل مع اوركسترا فايكرسهايم . غدا صباحا ساعزف في اختبار القبول

- اطمح ان القاك . لاادري . اسمح لي ان اعبر لك عن مشاعري الا تفكر بالعودة الى ميونيخ قريبا . اذا جئت ستتعرف على ابي وسيرحب بك . هو ايضا يحب الموسيقى

صمتت لحظة وسالت

- هل تعلم .

- ماذا .

تلهفت لاجابتها التي لم تنطق بها غير ان التماعة اجتاحت عينيها العسليتين افصحت عن مشاعر رقيقة مفضوحة لم تخل من اعتزاز وكبرياء .

- تعال الينا متى شئت في ميونيخ .

- لاادري . ذلك يعتمد على ظروف عملي الجديد . اشكرك على الدعوة

مرة ثانية تركتني ودخلت القمرة . بقيت وحدي انظر الى الجبال الخضراء . واستنشق هواء باردا انعشني . واصغي الى موسيقى خفيفة خلتها تاتيني من بعيد

في محطة . اولم . غادرت الفتاة القطار . حملت حقيبتها ونزلت معها الى الرصيف حيث شكرتني مصافحتها مودعا . فقالت

- ماكنت اتوقع اللقاء بك ليتني اراك ثانية

- ارجو ذلك

سارعت فحملت حقيبتها واتجهت الى باب المحطة الاثرية . فنظرت اليها مليا ثم صعدت الى القطار الذي تحرك فرايتها تلتفت نحوي وتلوح بيدها بحركة وداع ظلت تتارجح في الهواء حتى اختفت عن ناظري فرجعت الى القمرة وصورة العاشقين اللذين مررت بهما في محطة فيينا تعاودني فاشعر بغصة الم لاادري سببها دخلت القمرة فلم اجد الرجل الكهل في مكانه .

ارتخيت على مقعدي فداهمني شعور بالوحدة . فاغمضت عيني وحاولت ان اتخيل الاختبار الذي ساجتازه غدا

-٥-

وصلت ليلا الى . فايكرسهايم . في الصباح اجتمع العازفون الجدد في بهو الاوركسترا الاثري الكبير حيث جرى الاختبار فقبل الجميع للعمل . فكان ذلك مناسبة طيبة شجعت ادارة الاوركسترا لدعوة العازفين الى غداء في مطعم بجوار مقر الاوركسترا

اية راحة ملاتني واي فرح حزني في ذلك اليوم البهي الذي لاينسى قريبا من مائدتي جلس شاب ذكرني منظره باللوحة التي حملتها معي من فيينا . تلك اللوحة التي رافقتني في القطار . وهاهي الان بجانبي تتضح داخل هذا المطعم الانيق الذي ضم اناسا غرباء عن بعضهم جمعتهم الموسيقى فجاءوا من انحاء الدنيا ليعملوا في هذه المدينة الصغيرة التي تبدو منعزلة عن العالم بسبب موقعها الريفي البعيد عن المدن الالمانية الكبيرة كان الشاب وحيدا على مائدته . رقبته تتارجح يمنة ويسرة في حركة متواصلة اعادت لي الايقاع الذي يبدو انه سيظل يعاودني مادمت في المانيا خيل لي اني اسمع صوتا من بعيد خالطته اصوات اخرى ذات رنين غامض رافقت هذا الايقاع العنيد . فانتبهت الى مصدر الصوت فالقيت نظرة . عبر واجهة المطعم الزجاجية . على برج كنيسة المدينة القريبة . فكانت ساعتها الكبيرة تشير الى الثالثة بعد لحظات ترك الشاب مكانه وخرج . فيما واصل الاخرون تناول طعامهم وسط بهجة الوجوه المتالقة والضحكات الحلوة

مع العصر بدانا اول تمرين لنا في قاعة الاوركسترا

الابواق صدحت وتعالت الايقاعات فانتشت روح . فدليو . اذ قررت انقاذ زوجها من السجن . ورغم انهماكي بالعزف بدرت مني التفاتة الى صاحب الرقبة الرقاصية فرايته مستغرقا في العزف وقد اختفت حركة رقبته تماما . احقا . الحان رقيقة انسابت وانتشرت حولنا وثبت في رغبة التواصل مع ما ارى حيث التوق يحرك انامل الشاب فينعكس التجلي على محياه الرقيق فيبدو بعيدا في عالم اخر مؤطر باصوات عذبة صادحة مؤلمة تحيل الوقت الى زمن مطلق يجاوز عالم الذات والحدود المادية التي تتلاشى حيال احتفالية النفس المتجلية مع الموسيقى .

خلال فترة الاستراحة اقتربت من الشاب وعرفته بنفسي . ودون ان انظر الى رقبته . التي عادت تتحرك . ابديت له اعجابي بعزفه في اختبار القبول . شكرني بتواضع ودعاني الى قهوة في بهو الاستراحة . كان العازفون على وضعهم نفسه الذي كانوا عليه في المطعم . جماعة هنا واخرى هناك وبين كل جماعة فتاة موردة الوجه تضفي مسرة على النفوس .

- منذ متى تعزف .

- منذ السادسة بدات اتعلم .

- زمن طويل .

- كان لابد ان ادرس الموسيقى .

- حب الموسيقى قوي لايقاوم .

- احيانا وليس دائما .

- كيف .

اشار الى رقبته وواصل حديثه

- لولا مرضي لما تعلمت الموسيقى . الاطباء نصحوا والدي بان ادرس الموسيقى .

- واخترت الكمان

- اجل كنت محظوظا حين اخترتها . فحالما امسك بالكمان واركن ذقني عليها تتوقف حركة رقبتي . الامر يبدو غريبا . اليس كذلك .

الشاب الذي رايته في فيينا هو ايضا كان يحمل كمانا . اما الرجل الكهل الذي صادفته مع فتاة القطار (بالمناسبة لم اسالها عن اسمها ولاعرفت عنوانها في ميونيخ) فلم يملك اية وسيلة تخفف عنه وطاة حركة رقبته . خطوط الياس كانت ترتسم على قسمات وجهه المحتقن . ونظراته لم تخل من اسى عميق دل على مدى الالم الذي احتمله طول العمر . اية لوحة يفوق تاثيرها الاف اللوحات التي تمر بها في فيينا وميونيخ وغيرهما من المدن العريقة ذات الاثار والقلاع والمباني الفخمة والشوارع الانيقة . تلك المعالم التي تتلاشى او تغدو لاشيء حيال اللوحة الوحيدة التي تظل تفاصيلها تلاحقك كاشفة لك حقيقة الخارطة التي عزمت ذات يوم على اكتشاف ابعادها ومعالمها

- الم يجدوا علاجا للمرض .

- لاادري . قد يكون مرضا طبيعيا يصعب علاجه

صمت لحظة ونظر الى شلة قريبة ضجت بضحك صاخب . ثم قال

- الموسيقى خير علاج . لولاها لما احتملت نفسي اسمح لي ان اتركك الان . اعتذر عن ذلك . حلقتي تدعوني لان اعزف الان .

ولمحت في عينيه التماعة خاطفة ذكرتني بعيني الرجل الكهل الذي كان يحاول . طوال لقائنا العابر في القطار . ابعاد نظراته عني كي لا المح الاحمرار الذي يصبغ عينيه

وعلت نغمة رقيقة تصورتها اشارة العودة الى التمرين . لكني تنبهت الى انها كانت ضحكة حلوة اطلقتها فتاة سمراء كان المعجبون يحيطون بها

● فدليو الاوبرا الوحيدة التي كتبها بتهوفن

قصيدتان

■ شعر مالك المطلبي ■

مغلق

على عجل غادر الشارعُ
العتبات النؤومة
على عجل غادر الريح زرقاء
على عجل !
غادر السروات الثلاث
على عجل !
غادر البهم مائلةً
والجراء الشقيقات عميا
على عجل غادر الحفر اللولبية
والنوافذ
(النوافذُ مرتْ عليه طويلا)
على عجل ... واستدار

* * *

قالت امراة تتلفتُ :
- الى اينَ يتجهُ الشارع الـ ....
قالت البنت ساهمةً
- لا إلى أي شيء !
إنّه ينتهي بجدارْ .

سُلّم يهبط

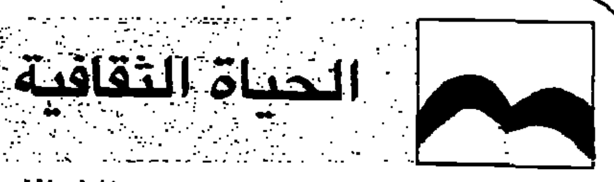
السلّم الخشبي
على الجدار الحجري
استيقظ في الغَبَش
متوعكًا !
(امس هبط دفعة واحدة
فقد ارتدت عليه كرة
وفي أثناء هبوطه
كُسِرَ ضلع ثالث له)
لكن لم يكن هذا سبب التوعّك !
والآن أخذ يصعد (فقد كانت
قطيطة . فتّحتْ عينيها . قبل هنيهة
تقف عليه)
وما إنْ اكمل ثلث المسافة
حتّى خارتْ قواه
فهبط كانه شيء ساقط
والقطيطةُ قفزتْ
وهي تُطلق مواء كالشتيمة !

* * *

أوّل صعود له كان ليلا :
ترك الارض تخبط
وانكسر زجاج الهواء الرّخو
أوّل صعود له
وضع حنكه على عتبة الفضاء
ونام واقفا

* * *

في الغبش
قواه خائرة
وطعم صدا المسامير في لحائه
قابع اسفل
فجاة اطلق أهةً جامحة
فقد عادت القطيطة
تخمش جلده
أمرة إياه بالصعود !



الحياة الثقافية

■ نازك الأعرجي

الربح والخسارة

هذا سؤال بطر . بل شديد البطر

اي الة حاسبة متطورة . او اي حاسوب ماهر صعد به زمان ميزان الفلوس يستطيع ان يدلنا على مواطن الربح والخسارة في -

١ - تلك الثواني او الدقائق التي تمتلئ بشدو محمد عبدالوهاب وهو يردد ادلو كنت معي نختال عبره

٢ - تلك الثواني او الدقائق التي تمتلئ بصوت مغن لو عشت الف عام اسمعه لما نجحت في تذكر اسمه وهو يردد هوهو هوهو . هاها هاها . هي هي هي هي من ناحية مادية اظن ان صاحب الهوهوة باع اشرطة وجنى ارباحا تعد اضعاف ماجناه صاحب الكرنك والنهر الخالد وكليوباترا ومجنون ليلى

اما من الناحيه التي لايتنكر عد ارباحه بالارقام فهل يمكن للحاسوب العصري الذي تاكلت اطراف اصابعه من عد الفلوس هل يمكنه ان يعد لحظات التسالق والصفاء التي معدت بها ملايين النفوس . او ان يحسب سكون الخلجات او اطمئنان النفوس او نهوض النبل من الاحاسيس والرغبات وهي تشف وترق تحت مظلة الفن الرفيع

فهذه ارباح لاتقدر بثمن

وهل يستطيع الحاسوب الذي يسيل عليه عد نقود صاحب الهوهوة ما الذي سيفعله الفراغ القاتل الذي تخلفه مثل هذه الاغنيات في وجدانات ملايين الاطفال الذي سيكتشفون عند مرحلة الشباب انهم مفلسون ذوقا وحسا ووجدانا بعد ان يكون تطربهم قد حرب بالعله

وهذه خسائر لاتقدر بثمن

علي حميدة

في مصر هذه الايام صحة استياء يعبر من خلالها كتاب مصر عن ضيقهم بمسلسل المغني الذي لايريد ان ينتهي لمغني لايقوون على الغناء - كما قال احد الكتاب - دون ميكرفون يكادون ان يبتلعوه ودون حشد من الراقصات يحومون حولهم

وما فجر هذه الضجة تصريح خطير لمغن اسمه علي حميدة وعلي حميدة هذا غنى اغنية واحدة بطريقة تسجيل الصوت واعادة توزيعه . واستلمته الملاهي الليلية كثمرة جديدة

ومصيبة هذا المغني انه لايتم التعرف عليه الا بذكر الاغنية التي تسببت في شهرته فصار يعرف بمطرب لولاكي وهو عنوان اغنيته الوحيدة

وحتى في اعلانات الملاهي يضعون صورته وفوق الصورة عبارة مطرب لولاكي

اما التصريح الخطير الذي جاء به هذا المحظوظ فحين سئل عن الفرق بينه وبين عبدالحليم حافظ قال ان الفرق هو ان الجمهور حين سمع عبدالحليم حافظ لاول مرة قذفه بالبيض والطماطة اما هو فحين سمعه الجمهور فقد قذفه بالزهور

انتهى تصريح علي حميدة

الا ترون ان هذا التصريح الخطير يفسر لنا لماذا كان لدينا عبدالحليم حافظ واحد ولماذا لدينا الان عشرة الاف علي حميدة قابلين للزيادة بالانشطار

بيض وطماطة

وبمناسبة الحديث عن البيض والطماطة

نسمع كثيرا ان المطرب الفلاني قذف بالبيض والطماطة . وان المسرحية الفلانية قذف ممثلوها بالبيض الفاسد والطماطة التي لابد ان تكون هي الاخرى فاسدة لتتم التضحية بها تعبيرا عن الاستياء

ولعلكم - حين تفكرون بالامر مليا - تجدون كما وجدت ان في الامر سرا . وان المسالة هي كيدية مدبرة بالتاكيد

ولما كنت اجهل المناسبة الاولى التي قذف بها احدهم بالبيض الفاسد تعبيرا عن الاستياء . فانني افترض ان عملية الاستنكار الاولى كانت مدبرة . والا فما الذي يدفع المرء الى التضحية بيضا وطماطة فاسدين وهو في طريقه للاستماع الى مطرب او مشاهدة مسرحية

وما الذي يدفع بالتالي جمهورا واسعا الى ذلك .

ولاتسالوا لماذا البيض والطماطة بالذات فهذا امر مفهوم فانت تستطيع ان تمسك البيضة او ثمرة الطماطة دون ان تلوث نفسك . بينما تلوث غريمك تماما حين تقذفه بهما

ولاتظنوا انني ادافع عن اول اغنية غناها عبدالحليم حافظ . او انني ارد على . علي حميدة

ولكنني اسف بالفعل ان البيض هذه الايام لم يعد يملك الوقت الكافي ليفسد . وان الطماطة تزج في المجمدات قبل ان تفسد

ولايطن احد انني المح الى السبب الكافي وراء تفشي المغنين والمسرحيات التي تعرضون فرغم ذلك يمكن للجمهور ان يجد البدائل دائما

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة ذكرى ثورة ١٤ رمضان المجيدة ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من السيد محمد حسني مبارك

■ تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لمناسبة ذكرى ثورة الرابع عشر من رمضان المجيدة .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الأخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني غاية السعادة ان ابعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية لمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ١٤ رمضان المجيدة .

واود في هذه المناسبة ان اؤكد لكم عمق اواصر الاخوة والتعاون الوثيق التي تربط بين شعبينا الشقيقين ، والتي نحرص على دعمها وتطويرها في كافة المجالات لصالحهما المشترك ، ولصالح شعوب امتنا العربية والاسلامية .

ارجو ان تتقبلوا ايها الاخ العزيز اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق بمزيد من التقدم والازدهار .

مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

اخوكم

محمد حسني مبارك

■ الرفيق طه ياسين رمضان :

ثورة ٨ شباط المجيدة تبقى ذات خصوصية وتميز لانها قبرت الشعوبية



قال الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي ان ثورة الثامن من شباط المجيدة تبقى ذات خصوصية وتميز لانها قبرت والى الابد الشعوبية التي ارادت ان تقطع علاقة حاضر العراق بماضيه

جاء ذلك خلال حديث الرفيق طه ياسين رمضان مع اعضاء الهيئة التدريسية والطالبات القدوات في معهد اعداد المعلمات في المنصور الذين استقبلهم لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط والذكرى التاسعة عشرة لتاسيس الجيش الشعبي .

واضاف ان ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المؤزرة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين استفادت كثيرا من معطيات ثورة الثامن من شباط التي فجرتها الفصائل الثورية المدنية والعسكرية .

واشار الرفيق القائد العام للجيش الشعبي الى تجربة الجيش الشعبي الناجحة في معركة قادسية صدام المجيدة والتي ساهمت وبشكل كبير في تحقيق مبدا الشعب المقاتل ومكنت المقاتلين والمقاتلات من تادية دورهم المطلوب في الدفاع عن الوطن وتحقيق النصر المؤزر على المعتدين الذي سيظل عنوانا لانتصار الامة العربية .

بعدها القى عدد من الطالبات قصائد حيت ثورة الثامن من شباط المجيدة ـ

■ واشار خلال استقباله لطلائع فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذين قدموا التهنئة بالمناسبتين الى اهمية توعية الطلائع بتاريخ الامة العربية والعراق ومانعنيه ثورة الثامن من شباط من مغزى في تاريخ العراق المعاصر لكي يتسنى لهم الادراك التام في التعرف على هذه الثورة الاصيلة باعتبار ان الجيل الجديد هو قائد مسيرة المستقبل .

■ بعدها استقبل الرفيق طه ياسين رمضان السادة رئيس واعضاء سكرتارية الطلبة العرب في بغداد .

وتحدث الرفيق طه ياسين رمضان عن الدور الذي تضطلع به السكرتارية ومايمكن ان تؤديه من خلال موقعها في رفد نضال الامة العربية بالعناصر الكفوءة القادرة على التصدي لاعداء الامة الذين يريدون بها شرا .

واشار الى الدور الخياني لحاكم سورية حافظ اسد الذي يمثل احد ابرز رموز الخيانة وكان سببا في كل الهزائم التي لحقت بالامة العربية .

■ وقال خلال استقباله لاطفال روضة الجمهورية ان العاملين في الهيئات التدريسية المختلفة مطالبون بتوضيح تاريخ العراق للاجيال والذي تشكل ثورة الثامن من شباط احدى مميزاته الكبيرة ليتسنى للجيل التعرف عن كثب عن تاريخه التليد الماضي والمعاصر ليتمكن من تادية مهامه المستقبلية .

ثم قدم الاطفال اناشيد واغاني عكست حبهم لباني نهضة العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وحضر اللقاءات عدد من السادة المسؤولين في القيادة العامة للجيش الشعبي .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني

ثورة الثامن من شباط تبقى غرسا طيبا في ضمير شعبنا وامتنا العربية وتجسيداً رائعاً لعمق ايمان العراقيين بأرضهم ووحدة امتهم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة التي صادفت امس .

فقد جاء في برقية الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية . تهل على ابناء العراق وابناء العروبة الذكرى السادسة والعشرون لثورة ٨ شباط المجيدة هذه الثورة التي خطط لها ونفذها حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي لينقذ هذا البلد من التسلط الدكتاتوري الشعوبي الحاقد الذي حاول حرف قطرنا المناضل عن مساره القومي الاصيل محققا الانتصار في تلك الظروف الحالكة مما اهله ان يكون قائدا لحركة الثورة العربية ومعبرا عن طموحات الجماهير في بناء غدها المشرق في ظل مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية .

وقال رئيس اركان الجيش في برقيته . تطل علينا اليوم الذكرى السادسة والعشرون لثورة الثامن من شباط المجيدة وشعبنا يعيش احتفالات النصر والسلام وابناؤكم صفوة رجال الامة الذائدين عن عقيدة الخير والحق يواصلون عطاءهم وقلوبهم عامرة بالايمان والعزم الاكيد من اجل الدفاع عن ارضنا ومقدساتنا مستمدين القوة والاقتدار من المبادىء الاصيلة التي غرستموها ليصنعوا مآثر الفخر والمجد التليد للعراق العظيم والامة العربية المجيدة .

واكد المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني . ان ميلاد ثورة ٨/شباط كان البشرى لشعبنا المجاهد وستبقى القوانين والقرارات التي صدرت عن قيادة ثورة ٨ شباط عام ١٩٦٣ لصالح جماهير شعبنا شعلة مضيئة في تاريخ عراقنا العظيم .

وان احتفال شعبنا بهذه الذكرى العطرة يتزامن مع الذكرى التاسعة عشرة لتاسيس جيشنا الشعبي البطل الظهير القوي والفعال لقواتنا المسلحة الباسلة وعراقنا العظيم يكتب تاريخا مشرقا لماضيه المجيد وحاضره العملاق ومستقبله الوضاء في ظل المسيرة العظيمة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز بقيادتكم الرشيدة بكل فضل واعتزاز .

فقد عاهد المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته السيد الرئيس القائد صدام حسين على السير قدما وفق النهج القويم الذي ارسى سيادته قواعده من اجل رفعة العراق وازدهاره والبقاء جنودا امناء مخلصين في السلام كما في الحرب دفاعا عن العراق الغالي .

■ وجاء في برقية السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية . لقد جسدت ثورة الثامن من شباط عطاء الطلائع البعثية المناضلة وتضحياتها السخية وايمانها في الرد الحاسم على عهد الانحراف والدكتاتورية والشعوبية لتصنع من خلال فعلها الثوري مستقبلها الزاهر في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين .

■ وجدد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في برقيته العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم الالاف من العمال على مواصلة ودعم مسيرة الانتاج وبناء الاقتصاد الوطني في ظل النصر والسلام الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم السخية .

وقال السيد فاضل محمود غريب الامين العام للاتحاد العربي لنقابات العاملين في البريد والبرق والهاتف . ان ذكرى ثورة ٨ شباط وهي تتزامن هذا العام مع انتصارات شعبنا المناضل على الجناح الشرقي للوطن المفدى بعد ثماني سنوات من الحرب الضروس والعدوان المستمر على القاعدة المحررة للثورة العربية المتمثلة بعراق الماجدين لتكتسب هذه الذكرى المجيدة قيما نضالية تضاف الى سجل قيم الشجاعة والوفاء التي جسدتموها عبر تضحياتكم السخية من اجل انتصار ارادة الامة العربية على اعدائها .

■ وقالت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق . ان ثورة الثامن من شباط هي الدليل الملموس الذي قدمه حزب البعث العربي الاشتراكي لكل الجماهير على رفضه للواقع المتخلف والعقلية الرجعية التي ارادت لهذا الوطن ان يظل بعيدا عن دوره الحضاري والقيادي في حركة التحرر العربي .

■ واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته . ان ثورة الثامن من شباط ستبقى غرسا طيبا في ضمير الشعب العراقي والامة العربية وتجسيدا رائعا لعمق ايمان العراقيين بارضهم ووحدة امتهم .

■ وجاء في برقية السيد عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية نحتفل بذكرى ثورة الثامن من شباط هذا العام ونحن نعيش مع جماهير الامة العربية يوميات النصر العراقي العظيم الذي خطته جحافل الحق العراقية المظفرة ضد العدوان والتخلف حيث انتصرت ارادة البعث عام ١٩٦٣ وقضت على الردة والانحراف والشعوبية البغيضة .

■ وهنا السيد حسين ماضي حسن الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز في برقيته السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى ثورة الثامن من شباط التي دكت قلاع الدكتاتورية واوقدت شعلة الفكر العربي الثوري في العراق العظيم .

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهان من السادة عيسى سلمان نقيب المعلمين وسعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة وغالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان وشبيب المالكي رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين وهشام حسين توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون وعبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية وعبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق .

■ وهنا قائد الفيلق الاول الخاص السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين بالذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة وقال في برقيته ان التاريخ العظيم للشعوب والامم يصنعه قادة عظام ورجال افذاذ قادرين على اجتياز المحن والصعاب وقيادة دفة اوطانهم لضفاف الخير والتقدم وهكذا صنعتم ياسيدي تاريخنا الجديد عبر مسيرتكم النضالية المشرقة هذا التاريخ الذي جعل كل عراقي وعربي يفخر بانتمائه لخير امة اخرجت للناس .

بدء اعمال الندوة الاقتصادية العربية حول انعكاسات انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على السياسات الاقتصادية في المنطقة العربية

بدات صباح امس اعمال الندوة الاقتصادية العربية حول انعكاسات انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على السياسات الاقتصادية في المنطقة العربية وتستمر يومين .

واستهل حفل افتتاح الندوة التي حضر مناقشاتها الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ والقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجلسة كلمة رحب فيها بالمشاركين في الندوة وتمنى لهم التوفيق في الوصول الى الحلول الممكنة لاعادة توجيه التنمية العربية بصورة تمكنها من مواجهة التحديات التي تعترض مسار سياسات التنمية الاقتصادية العربية .

واضاف ان العراق استطاع خلال الحرب ان يدير اقتصاده بشكل جيد وان يخرج منتصرا بفضل صمود ابنائه وتضحياتهم السخية ودعم الاشقاء والاصدقاء .

■ واكد السيد تامر رزوقي الامين العام لاتحاد الاقتصاديين العرب في كلمته مسؤولية الاقتصاديين العرب المباشرة في متابعة الظواهر والعوامل التي تؤثر في الاوضاع الاقتصادية العربية واستنباط صيغ جديدة للعمل العربي المشترك تتلاءم وتلك الاوضاع بما يعزز ما تملكه الامة العربية من مقومات تمكنها من تكثيف العمل الاقتصادي المشترك وتجسيد الارتباط الاقتصادي العربي .

استعرض بعدها مقرر الجلسة ورقة عمل امانة الاتحاد المقدمة الى الندوة والتي تضمنت اهم التطورات الاقتصادية قبل الحرب العراقية ـ الايرانية وخلالها وحجم المشاكل التي نجمت عنها وبعض المؤشرات الاقتصادية في المنطقة العربية للفترة من عام (١٩٧٥ ـ ١٩٨٠) مقارنة للفترة (١٩٨٠ ـ ١٩٨٦) اضافة الى توضيح الية التطورات الاقتصادية في قطاعات النفط والصناعة والزراعة والانشاءات والعمالة الوافدة لتشخيص السياسات والانشطة الملائمة لمعالجة مشاكلها .

■ جرت بعدها مناقشة لمضمون الورقة اكد خلالها السادة تيسير عبد الجابر الامين العام لمنظمة الاسكوا ومحمد محمود الامام من جمهورية مصر العربية وعبد العزيز الدخيل من السعودية على اهمية التضامن العربي المشترك في تعزيز دور الامة العربية لمواجهة التحديات والازمات التي تعترض مسار الاقتصاد العربي ونموه

ويشارك في الندوة امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ورئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والامينان العامان لمنظمتي الخليج للاستشارات الصناعية والاقطار المصدرة للنفط ورؤساء الجمعيات الاقتصادية العربية

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية

التوقيع على محضر للتعاون الزراعي مع الكويت

وقع العراق والكويت امس على محضر للتعاون في المجالات الزراعية المختلفة .

وتضمن المحضر التعاون بين القطرين الشقيقين في مجالات الثروة الحيوانية وتدريب الكوادر الزراعية وتبادل الخبرات الخاصة بالبحوث والتدريب والارشاد والاعلام الزراعي .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي وكيل الوزارة وعن الجانب الكويتي الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية .

(واع)

السيد عزة ابراهيم يزور سمو ولي العهد الكويتي في مقر اقامته

زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ظهر امس سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في مقر اقامته .

وجرى خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الزيارة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس بعثة الشرف المرافق لسمو ولي العهد والسادة راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية وفيصل الخالد وزير التجارة والصناعة والسفير الكويتي في بغداد

سمو ولي العهد الكويتي يلتقي السفراء العرب المعتمدين لدى العراق

استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في مقر إقامته مساء امس السفراء العرب المعتمدين لدى العراق . وحضر المقابلة اعضاء الوفد المرافق لسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وزير الثقافة والاعلام يوزع ميدالية الفن على الوجبة الثانية من الفنانين المبدعين

وزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ميدالية الفن على الوجبة الثانية من الفنانين المبدعين والمتميزين في عطاءاتهم خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

واقيم للمناسبة احتفال قدمت خلاله فرقة احباب القائد التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فعاليات فنية ومعزوفات موسيقية جسدت ـولكلور العراقي .

الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها العهد لسيادته على مواصلة العطاء والابداع خدمة للعراق العظيم .

وحضر الاحتفال وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعدد من المسؤولين فيها ونقيب الفنانين .

وزير المالية يلتقي وزير الصناعة النفطية السوفيتي

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية السيد فاسيلي دينكوف وزير الصناعة النفطية السوفيتي رئيس جانب بلاده في اللجنة المشتركة والوفد المرافق له

وتناول اللقاء الذي حضره السيدان وكيل وزارة المالية والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد . بحث القضايا المالية والاقتصادية بين البلدين

■ قائد القوة الجوية البنغلاديشي

تقدير موقف العراق ومساعداته لبنغلاديش

اكد اللواء الطيار ممتاز الدين احمد قائد القوة الجوية البنغلاديشي . ان بلاده تقدر تقديرا عاليا . موقف العراق للمساعدات التي قدمها لبنغلاديش لمواجهة كارثة الفيضانات التي تعرضت لها خلال العام الماضي

وقال في مؤتمر صحفي حضره مندوبو وكالة الانباء العراقيه والصحف المحلية . ان بنغلاديش لن تنسى هذا الموقف الاخوي للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

ووصف النصر العراقي بانه كان السند القوي والاساسي لدعم قضية الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة

(واع)

■ بزهو افراح النصر والسلام جماهيرنا تحتفل بذكرى ثورة ٨ شباط المباركة ■

افتتاح مشاريع صناعية وتربوية وصحية وارساء الحجر الاساس لعدد آخر

احتفل العراقيون امس بالذكرى السادسة والعشرين لثورة الثامن من شباط المباركة التي تطل هذا العام والعراق يزهو بافراح النصر والسلام في ظل القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

■ وشهدت بغداد ومحافظات العراق احتفالات واسعة للمناسبة رفعت خلالها معالم الزينة واللافتات وافتتح عدد من المشاريع الصناعية والتربوية والصحية وارسي الحجر الاساس لعدد اخر واقيمت تجمعات جماهيرية حيت باعتزاز ثورة شباط الخالدة التي جسدت عمق ارتباط العراقيين بوطنهم وامتهم العربية وحطمت الدكتاتورية لتفتح الطريق لقيام ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة الوريث الشرعي لثورة الثامن من شباط .

■ وافتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات للمناسبة مكتب بريد المامون في ساحة النسور .

ويضم المكتب اجهزة اتصال الكترونية حديثة وتلكس واقسام للنداءات الهاتفية والخدمة البريدية السريعة و(٥٠٤) صناديق لاشتراك المواطنين والتوفير .

■ افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس معرض النشرات الجدارية الثاني الذي نظمته اللجنة الثقافية في قيادة فرع الانبار للحزب لقيادات الشعب والفرق الحزبية بالمحافظة .

وجسدت موضوعات النشرات الدور البطولي الفذ للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر والسلام .

كما جسدت الملاحم البطولية لجيشنا المقدام والتي توجت بالنصر العظيم كما تناولت ذكرى ثورة ٨ شباط وذكرى تاسيس الجيش الشعبي ، وحضر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية مهرجان الاغنية السياسية لفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظات مكتب الوسط والذي نظمه فرع الاتحاد بمحافظة الانبار .

وقدمت الفرق الفنية لفروع الاتحاد في محافظات صلاح الدين وديالى والانبار فعاليات فنية واغاني واناشيد تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر افتتاح المعرض والمهرجان السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب .

■ وافتتح السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية المعرض القطري للخط العربي والزخرفة لمدارس محافظات العراق للمناسبة ذاتها .

وضم العرض الذي اقيم في قاعة النشاط المدرسي (٢٨٥) لوحة للخط العربي والزخرفة العربية والاسلامية عكست جمالية واصالة الخط العربي والفن الاسلامي .

■ واحتفلت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية للمناسبة والقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا فيها ذكرى ثورة الثامن من شباط وماجسدته من معان سامية اكدت اصالة شعب العراق ونهجه الوطني والقومي الاصيل .

■ ونظمت وزارة العدل احتفالا للمناسبة حضره السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل .

وتخلل الاحتفال كلمات حيت الذكرى العزيزة لثورة الثامن من شباط المباركة .

■ وافتتح السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة للمناسبة مختبر انتاج لقاحات الحساسية في الجادرية .

ويضم المختبر الذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الخليج العربي ثلاثة اقسام لاستخلاص اللقاحات وتخفيفها وتعبئتها في القناني وقياس السيطرة النوعية واعطاء النتائج النهائية التي تتطابق والمواصفات العالمية .

ويقوم المختبر الذي زود باحدث الاجهزة الطبية والعلمية بتشخيص انواع الحساسية في العراق وانتاج اللقاحات الملائمة لمكافحتها من خلال ملاكه الوطني واعتماده على قدراته الذاتية .

■ وافتتحت امانة بغداد ثلاث مدارس ابتدائية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس للمناسبة

وتتوزع المدارس التي حضر افتتاحها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد على مناطق الزعفرانية والدورة وابو المعالف وتضم (٦٠) صفا وتستوعب الفين و(٤٠٠) طالب وطالبة .

■ واقيم في وزارة الحكم المحلي احتفال للمناسبة وتخلل الحفل فعاليات فنية وكلمات حيت ذكرى ثورة الثامن من شباط الخالدة ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي مفجر الثورة وقائدها

■ واقامت وزارة الصحة احتفالا للمناسبة القيت خلاله الكلمات التي مجدت ثورة الثامن من شباط الخالدة التي يحتفل العراقيون بذكراها السادسة والعشرين وهم يعيشون افراح النصر المبين الذي حققوه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ونظمت وزارة الزراعة والري احتفالا للمناسبة جرى خلاله تكريم عدد من منتسبات الوزارة ممن ساهمن في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وعدد من المتميزين في العمل .

■ واقام مجلس البحث العلمي احتفالا للمناسبة القيت خلاله كلمات حيت ارادة الثورة في التحرر من التسلط والدكتاتورية .

■ واقامت فروع الحزب في بغداد والمحافظات احتفالات واسعة للمناسبة رفعت خلالها اللافتات ومعالم الزينة وعقدت الندوات التي حيت باعتزاز ذكرى ثورة الثامن من شباط الخالدة التي فجرها وقادها حزب البعث العربي الاشتراكي .

كما نظمت الفروع زيارات لعوائل المقاتلين والشهداء والاسرى ووزعت الحلوى على المقاتلين المشاركين في قواطع الجيش الشعبي خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وفي اربيل اقامت الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي حفلا فنيا بالمناسبة .

والقيت خلال الحفل الذي حضره السيد حميد محمد سعيد الامين العام لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي كلمات وقصائد واغان واناشيد وطنية حيت المسيرة النضالية للحزب والانتصارات التي حققها الجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ وافتتح في قضاء كويسنجق معرض للفنون التشكيلية اقامته مديرية شباب المحافظة ضم نتاجات منتسبي المركز في مجالات الخياطة والتطريز والحياكة وصناعة الزهور .

■ واقامت المديرية العامة للتربية في محافظة المثنى للمناسبة معرضها الفني الشامل .

وضم المعرض نتاجات اعمال الطلبة والورش الفنية في مدارس المحافظة .

■ وفي محافظة كربلاء ازاح السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهتي المديرية العامة للتربية ومديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب بحضور السيد عدنان غيدان محافظ الانبار معرض الملصق السياسي والنشرات الجدارية الذي نظمته شعبة الرمادي لهذه المناسبة .

كما تم بالمناسبة افتتاح دائرة توزيع كهرباء قضاء الرطبة في محافظة الانبار بكلفة (٢٥) الف دينار .

■ وازاح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى قيادة منطقة صلاح الدين للجيش الشعبي .

واقيم للمناسبة احتفال حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب ورؤساء المنظمات الحزبية والجماهيرية

وافتتح بالمناسبة معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته المديرية العامة للتربية في المحافظة وضم المعرض اكثر من (٢٠٠) لوحة جسدت حالة النصر والسلام في ظل القائد المنصور صدام حسين واخرى جسدت دور الجيش الشعبي ومشاركاته في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما شهدت الاقضية ونواحي المحافظة احتفالات مماثلة

■ وافتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم مدرسة ابتدائية بسعة (١٢) صفا في الحي الجديد في منطقة واحد حزيران نفذتها الادارة المحلية بالمحافظة .

كما افتتح المحافظ وحدة ماء الكاطنية بقضاء الحويجة بسعة (٢٥٠) الف غالون يوميا لتغطية حاجة عدد من القرى في القضاء .

■ ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسيرة للطلائع تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكراديس من الطلائع تحمل الاعلام العراقية واللافتات التي تحيي ذكرى ثورة (٨) شباط المجيدة وحيا المسيرة المحافظ ورؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية

■ وازاح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا مدخل مدينة السليمانية باتجاه كركوك

وافتتح المحافظ بناية مجمع اتصالات الانفال التابع لقسم البريد والهاتف في السليمانية كما يضم المجمع مركزا لاستلام اجور الماء والكهرباء والهاتف

وشهدت مقرات المنظمات الجماهيرية والمهنية في السليمانية حفلات قدمت خلالها فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية وقصائد شعرية مجدت ذكرى ثورة ٨ شباط .

وقامت مجاميع من اعضاء المنظمات الجماهيرية بزيارات تكريمية الى عوائل الشهداء الابرار من مقاتلي الجيش الشعبي الذين شاركوا في معركة قادسية صدام المجيدة

■ وافتتح وكيل محافظ دهوك معرضا فنيا للفنانين رمبر عمر وهدى احمد وجمال سليم في قاعة الثقافة الجماهيرية

وضم المعرض (٧٥) لوحة فنية تشكيلية عكست حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتفافها حول قيادته الحكيمة واخرى جسدت بعض التقاليد والعادات والحياة الاجتماعية في المنطقة الشمالية

وفي محافظة دهوك افتتحت بهذه المناسبة ثلاثة معارض فنية شاملة نظمتها المديرية العامة لتربية المحافظة جسدت معروضاتها ملاحم البطولة للجيش العراقي العظيم

سمو ولي العهد الكويتي يزور احد التشكيلات الجوية

قام سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس بزيارة احد التشكيلات الجوية واطلع سموه خلال الزيارة التي رافقه فيها قائد القوة الجوية والدفاع الجوي على ما يحويه التشكيل من اسلحة ومعدات متطورة واستمع الى شرح عن فعالياتها ودورها في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما شاهد سموه بعض الفعاليات التي قام بها منتسبو التشكيل البطل .

وقلد السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح شعار وشارة القوة الجوية تقديرا للموقف القومي للكويت الشقيق ووقوفها الى جانب العراق في صد العدوان الايراني .

ورافق سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اعضاء الوفد الكويتي والسيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس بعثة الشرف وسفيرا العراق والكويت في كلا البلدين .

(واع)

سمو ولي العهد الكويتي يستقبل وزير الصناعة والتصنيع العسكري في مقر اقامته



استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في مقر اقامته امس السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وجرى خلال المقابلة . بحث علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين ووسائل تطويرها وتوسيعها في المجالات الصناعية .

وحضر المقابلة السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية وفيصل الخالد وزير التجارة والصناعة وعدد من المسؤولين الكويتيين والسفير الكويتي في بغداد .

احتفال بتخرج دفعة جديدة من الضباط الطيارين

احتفلت مدرسة طيران الجيش بتخرج دفعة جديدة من الضباط الطيارين اطلق عليها دورة (النصر والسلام) .

والقى امر المدرسة كلمة في الحفل اكد فيها اهتمام القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بصنف طيران الجيش للنهوض به وجعله من الصنوف الاساسية للقوات المسلحة العراقية ودعمه باكثر الاسلحة تطورا من النواحي التقنية والتعبوية ووزع رئيس اركان الجيش الهدايا التقديرية على الخريجين الاوائل في الدورة كما وزع مدير طيران الجيش الهدايا التقديرية على الضباط المتقاعدين من الذين اسهموا في تطوير الصنف والارتقاء به الى المستوى الذي بلغه اليوم .

وحضر الحفل معاونو رئيس اركان الجيش وعدد كبير من الضباط وعوائل الخريجين .

(واع)

■ تخليدا لدوره البطولي في معركة قادسية صدام المجيدة ■

ازاحة الستار عن تمثال المقاتل الشهيد جاسم محمد عودة

ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن تمثال المقاتل الشهيد جاسم محمد عودة من ابناء محافظة الانبار الذي اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامته تخليدا وتمجيدا لدوره البطولي المشرف في معركة قادسية صدام المجيدة وقامت بتنفيذ التمثال وزارة الثقافة والاعلام في حديقة حي التاميم بمدينة الرمادي حيث مسكن الشهيد في الحي المذكور .

وجسد التمثال حياة الشهيد وشجاعته ويبلغ ارتفاعه مترين ونصف ونفذ من مادة البرونز وكتبت على احدى جوانبه حياته والمعارك التي شارك فيها حتى استشهاده في ١٩٨٧/١/١٥ .

■ وكان الشهيد جاسم محمد عودة قد ولد عام ١٩٦٣ بمدينة الرمادي والتحق بصفوف جيشنا الباسل علم ١٩٨١ .

وشارك في معارك كردمند وبنجوين وسيف سعد وتاج المعارك والفكة ومندلي والفاو ومهران وشرق دجلة والبصرة وتوج حياته العسكرية باستشهاده في معارك الحصاد الاكبر عندما قطع اجازته والتحق بالواجب المقدس اثناء معارك الحصاد الاكبر الا ان تاخره بسبب اصابة شقيقه في معارك الشمال وذهابه اليه ادى الى حجزه في وحدته لمدة عشرين يوما ولكنه اصر على المشاركة في معارك الحصاد الاكبر فاقتحم باب سجن وحدته والتحق مع رفاقه وقاتل لمدة ثلاثة ايام واستشهد خلال المعارك .

هذا واقيم احتفال في موقع التمثال حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء فرع الانبار للحزب وحشد من المواطنين وعائلة الشهيد .

(واع)

■ لبحث اوضاع السوق النفطية ■

وزير النفط يجتمع مع وزير الصناعة النفطية السوفيتي

بحث السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط خلال اجتماع عقده مساء امس مع السيد فاسيلي دينكوف وزير الصناعة النفطية السوفيتي اوضاع السوق النفطية وسير الحوار بين منظمة اوبك والدول المنتجة من خارج المنظمة والذي يهدف الى الحفاظ على المستويات الرسمية للاسعار .

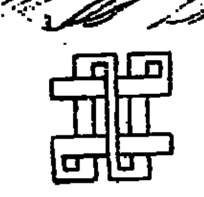
واعرب المسؤول السوفيتي خلال الاجتماع عن استعداد بلاده للتعاون الكامل مع منظمة الاوبك في هذا الاتجاه وقال ان بلاده تضع الان تصورات كاملة من اجل المساهمة في تحقيق تلك الاداة المشتركة لاسيما وانها قامت ولاول مرة بارسال مراقبين للاجتماعات التي عقدت في لندن في السادس والعشرين من شهر كانون ثاني من العام الحالي وعلى مستوى الخبراء من الاوبك وعدد من البلدان المنتجة من خارج المنظمة .

(واع)

اتحاد الشبيبة الشيوعية الرومانية يشيد بمواقف العراق المبدئية

اشاد اتحاد الشبيبة الشيوعية الرومانية بمواقف العراق المبدئية واستعداد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الدائم للتعاون والتنسيق بما يخدم الحركه الطلابية والشبابية في البلدين الصديقين .

وابدى الاتحاد في رسالة تلقاها السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . استعداده لتعزيز وتطوير افاق التعاون الطلابي والشبابي وتنسيق المواقف المشتركة على الصعيد الدولي وتبادل الزيارات للاطلاع على تجربة البلدين في الميادين الطلابية والشبابية .





■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ الصيدليات الخافرة ■

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى الساعة ١٢ مساء هي :ـ

ايمان العضاض ـ حي القاهرة/شارع ابي طالب

الاجراس ـ الدورة/مجاور وحدة الدورة

الازاهير ـ زيونه/العمارات السكنية قرب المنظمة

البشائر ـ مدينة الحرية/الدباش

التحرير ـ شارع الكفاح/الشورجة

ستيل/الكرادة الشرقية/خارج

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم الثاني فهي :ـ

الكوفة/مدينة صدام/شارع صدام حسين

البشائر/مدينة الحرية/دباش

خلود الحمداني/حي البنوك

شميران/ الدورة محلة ٨٠٨ زقاق ٤

سلوى/شارع الصناعة/حي الوحدة

■ المحافظات ■

■ بابل ■ صيدلية الاهرام

■ التاميم ■ صيدلية القلعة

■ النجف ■ صيدلية عمار

■ البصرة ■ صيدلية الكرامة

■ القادسية ■ صيدلية شيماء

■ السليمانية ■ صيدلية فريدون

■ ميسان ■ صيدلية ميسان



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤.١٥ سينما الاطفال
٦.١٠ جولة في الاعلام
٩.٣٠ عدسة الفن
١٠.١٥ حلقة من المسلسل اليومي (مكان في القلب)

تمثيل الهام شاهين ومصطفى فهمي
ـ.١١ سهرة مع احد الافلام العربية

■ القناة الثانية ■

ـ.٤ الفترة التعليمية
ـ.٦ تقارير رياضية
٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩.١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (دوريس دي)
ـ.١٠ ساعة مع النغم
ـ.١١ فيلم الخميس الاجنبي

■ .. اذاعة بغداد .. ■

٩.٠٥ منوعات الصباح
ـ.١٠ نادي الاذاعة
١١.٣٠ شخصية علمية
ـ.١٢ من ادب قادسية صدام
١.٣٠ ضفاف الفن



ـ.٣ الفصيح في اللغة
٣.٣٠ برنامج « في حكاية »
٤.٣٠ بغداد اليوم
ـ.٥ جريدة المساء
٥.٢٢ من اغاني المجموعة
٦.٣٠ حديث اليوم
٧.٣٠ نافذة اثرية
٨.٣٠ من المكتبة العربية
ـ.٩ نادي الاذاعة
١٠.٣٠ اخبار وتقارير
ـ.١١ البرنامج الموجه الى سوريا
١٢.٣٠ المسلسل اليومي
ـ.١ برنامج اقبل الليل

■ اغنية الخميس ■

اغنية هذا الاسبوع هي «شكاني» للفنانة الخليجية العنود طلبتها الصديقة شادان الجاف وتهديها الى عبدالله نواب ومحمد نجيب وعبدالله مرزوق من الكويت والعزيزة هدى والى جميع الصديقات والاصدقاء كما طلبها المقاتل ناظم محمد من الفيلق الاول ويهديها الى الوالد والوالدة والى ابي احمد وام احمد والى اخيه غالب والى خطيبته عذراء وحسام وهشام والى اخته العزيزة ندى والى ابي محمد وام محمد والى الاصدقاء ضياء وطلال وهيثم والى ابي زياد وام زياد وكافة الاقارب

شكاني

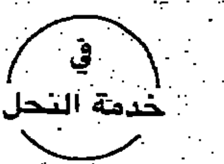
شكاني الهوى شكى المسله
وتفكيري خطا ماهو بمحله
عفت اهلي واصحابي كله لخاطر احبابي
تفكيري انا تفكير طفله

* * *

انا في حبهم شر وبلاني
وين الحظ خلف الله رماني
الا يلحوبتي فيهم
الا ربي يجازيهم
اهي غلطة عمر اه يازماني

* * *

انا اللي في ايدي اشعلت ناري
عنيدة وما ابي الا قراري
وانا اليوم في همي
ولا حد واكف يمي
ماحد ياهلي بالحال داري



في حالة قلة تكون العسل في الخلايا لقلة الازهار تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باجراء عملية التغذية الصناعية للنحل بمحلول السكر (٢ ١) (سكر . ماء) وتستمر هذه التغذية حتى موسم الازهار للمحافظة على نشاط الخلية ولتشجيع الملكة على وضع البيض

الشروق والغروب

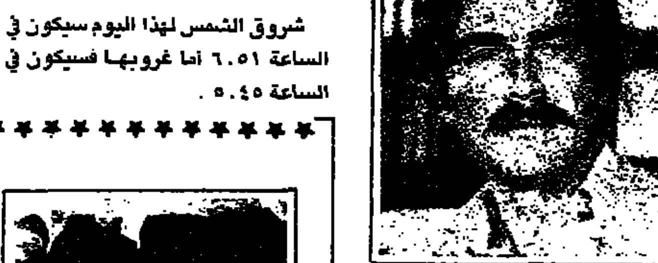
شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٥١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٤٥ .

مواقيت الصلاة

الفجر ـ ٥.٢١	المغرب ـ ٦.٥١
الظهر ـ ١٢.٢٣	العشاء ـ ٧.٠٥
العصر ـ ٣.١٦	فجر الجمعة ـ ٥.٢٠

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد المركزي ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يبدا من الساعة ـ.٩ صباحا وحتى ـ.٥ مساء ماعدا يوم الخميس يبدا الدوام من الساعة ـ.٩ صباحا وينتهي الساعة ـ.٧ مساء .



اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك

■ دور السينما ■

سينما المنصور (بديعة) وهو من الافلام العراقية . بطولة قاسم الملاك . سناء عبدالرحمن . فوزية عارف . فوزية حسن . اخراج عبدالهادي مبارك . قصة وسيناريو وحوار معاذ يوسف .

وتعرض سينما اطلس الفيلم نفسه

■ سينما بابل (الكماشة) بطولة محمود ياسين وبوسي

■ سينما الفانوس السحري (التحصار السعد) وهو من افلام الرسوم المتحركة علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي (٩.٣٠) صباحا (١١) صباحا . (١٢.٣٠) ظهرا . الثانية ظهرا و(٣.٣٠) عصرا

■ سينما الوطني والخيمة يعرضان الفيلم العراقي (مكان في الغد) بطولة هديل كامل ومحمد حسين عبدالرحيم وسامي السراج وهناء محمد

مواعيد العرض الخامسة والتاسعة مساء

■ المسارح ■

■ مسرح اليرموك في البياع يقدم المسرحية الشعبية (عالبركة عيد وعرس) وهي من اعداد كريم العراقي واخراج سليم الجزائري وتمثيل غزوة الخالدي وشكري العقيدي وسهاد السبتي وانوار عبدالوهاب ومجموعة من فناني الفرقة القومية

يبدا العرض في الساعة السابعة والنصف مساء

■ مسرح بغداد (الذيب) بطولة خليل شوقي وسامي عبدالحميد

ترفع الستارة الساعة السابعة مساء

■ مسرح الـ (٦٠ كرسيا) (المغاني الترابية) وهي من اخراج عادل كوركيس

يبدا العرض الساعة السادسة مساء

■ المسرح الوطني (الناس اجناس) بطولة غازي التكريتي ومحمود ابو العباس وسعدية الزيدي

يبدا العرض الساعة السابعة مساء

■ مسرح دار السلام (بيت الحبايب) اخراج سامي قفطان وتمثيل راسم الجميلي وصادق الاطرقجي ومحمد حسين عبدالرحيم

■ محاضرة ■

على قاعة جمعية اشور بانيبال يلقي السيد محمد مبارك محاضرة بعنوان (محاولة في فهم شخصية الفرد العراقي) وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم

■ معارض ■

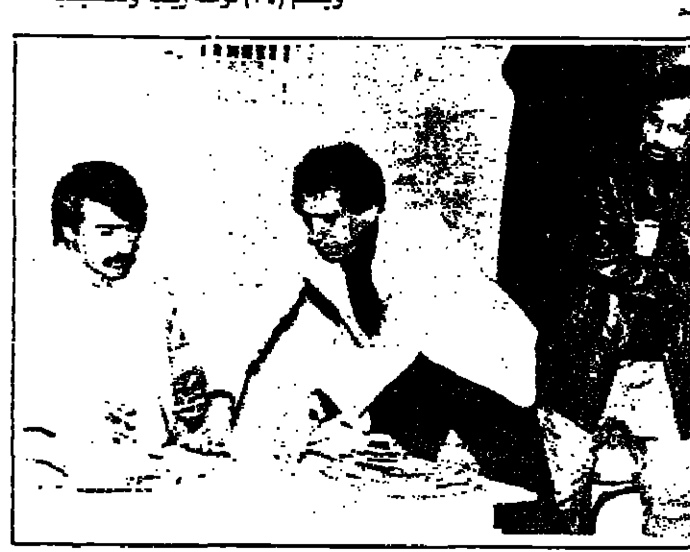
جمعية الجيولوجيين يفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى قاعة الجمعية معرض لمجموعة من فناني المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني والنفط الوطنية منهم انور مصطفى ونجاة جرجيس . ناديه علي سالم اسماء علي الصباح سندس مهدي محمد وشزار محمد

المعرض يضم نتاجات الفنانين في مختلف الفنون التشكيلية المعرض يقام لمناسبة ذكرى الثامن من شباط ويستمر لغاية الخامس عشر من الشهر الحالي

كما تقيم الجمعية مساء اليوم حفلا فنيا ساهرا احتفاء بالمناسبة ذاتها

■ قاعة الرواق تحتضن هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان راكان دبدوب والذي يضم (٢٥) لوحة زيتية تتناول مواضيع البيئة والتراث والمعاصرة

■ قاعة بغداد يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي الاول للفنانة ايمان عبدالله تحت عنوان (مشاهد حسية) ويضم (٣٤) لوحة زيتية وتخطيطية



النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس خلال هذا اليوم في مناطق العراق كافة بين غائم جزئيا وغائم احيانا مع فرصة لسقوط امطار في بعض الاقسام الغربية والرياح في المنطقة الشمالية متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية تكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مثيرة غبارا محليا فيهما .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ١٨ درجة وهي اكثر من المعدل بدرجة واحدة والصغرى درجتان تحت الصفر والرطوبة النسبية ٣٦ بالمائة .

الموصل العظمى ١٨ درجة والصغرى ٤ تحت الصفر والرطوبة النسبية ٣٦ بالمائة .

البصرة العظمى ١٦ والصغرى درجتان تحت الصفر والرطوبة النسبية ٢٤ بالمائة .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٩ والموصل ١٨ والبصرة ٢٠ .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٧٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الاصل

محكمة عمل البصرة

اعـــلان

الى المتهم الهارب سالم محمد حسن

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥٦/٩٨٦ وفق احكام المادتين ١٤١ و٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ٩٧٠ المعدل ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم ١٤/٣/٩٨٩ للرد على التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٣٣٥

محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المحكوم عليه الهارب/محمد رمضان حسن

قررت محكمة جنح دهوك في الدعوى المرقمة ٢٠٦/ج/٨٧ -٩٨٨ في ٢٤/١٢/٩٨٨ ونتيجة ادانتك وفق المادة ٥٢/ف ٥ من قانون الاحوال المدنية الحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر واصدار امر القبض عليك وفق المادة المذكورة ولمجهولية محل اقامتك اذا فان الحكم المذكور سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي في حالة عدم تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اي مركز شرطة وعدم وقوع اعتراض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ تبليغك به وهو تاريخ نشر هذا الاعلان .

القاضي

٣١٤

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم : خالد رشيد مراد - مجهول محل الاقامة حاليا

لما كنت متهما في القضية المرقمة ١٨/٩٨٥ مركز شرطة زاخو وفق المادة ٤٥٢ ق . ع والمسجلة لدى هذه المحكمة بعدد ١١/ج/٩٨٩ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٠/٤/٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول ..

الرئيس

٣١٣

محكمة جنح السليمانية

اعلان

الى المتهمين كل من

١ - خالد رسول صالح يسكن محلةماموستايان قرب المدرسة الاسلامية سابقاومجهول محل الاقامة حاليا .

٢ - المتهمة شلير حمه رشيد سليم ربة بيت تسكن اموستايان قرب المدرسة الاسلامية سابقا مجهولة محل الاقامة حاليا .

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ١٢٢/احالة/٩٨٦ احالتكما على هذه المحكمة مكفلين لاجراء محاكمتكما عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة ٢٤٣ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٥/٣/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وفق الاصول .

القاضي

٣٢٨

محكمة عمل البصرة

اعـــلان

الى المتهم الهارب عادل قاسم سلمان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٦١/٩٨٨ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم ١٤/٣/٩٨٩ للرد على التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٣٢٥

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير /الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع قطع الاراضي السكنية العائدة لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المدرجة ارقامها ومساحاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط المتقاعدين والمواطنين كافة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ومكان اجراء المزايدة في بلدية كفري وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس اللجنة

الشروط المطلوبة

١. تقديم كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار او قطعة ارض او شقة سكنية

٢. كتاب تاييد يؤيد كونه مستمرا بالخدمة اذا كان موظفا

٣. اقرار عائلي مصدق من قبل كاتب العدل وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨١

٤. تقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
٢٢/١٤٦م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢١٣م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢١/١٤٧م ١٦/كفري	١٥٠م٢	٢٢/٢١٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٤٨م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢١٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٦٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢١٦م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٦٩م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٣٧ م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٦٧م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٣٧ م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٦٩ م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٦٢م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٧٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٦٣م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٩٠م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٧٢م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٣٨م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٢٧٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٣٩ م ١٦/كفرى	٢٥٠م٢	٢٢/٢٧٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٤١م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/٨٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٦٠ م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٠٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/٢٦١م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٢٢م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٩١م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٢٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٩٢م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٤٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٩٤م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	١٥/٢٧٠م ١٦/كفري	١٥٠م٢
١٨٤/٨ م ١٦/كفري	٧٥/٨٥م٢	١٥/٢٣٠م ١٦/كفري	١١٠م٢
٢٢/٨٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٠٣م ١٦/كفري	٢٥٠م٢
٢٢/١٠٥م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	٢٢/١٢٤م ١٦/كفري	
٢٢/١٢٦م ١٦/كفري	٢٥٠م٢	١٨٤/٩م ١٦/كفري	٥٠/١٨٧م٢

٦٣

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع الدور السكنية المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة صباحا في الايام المحددة تواريخها ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية مع اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكهم او من يعيلهم لاي مشروع سكني او ارضا سكنية في عموم القطر ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وكافة الرسوم القانونية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٧ ولزيادة المعلومات مراجعة فرع وزراعة وري كربلاء .

العدد	الموقع	القطعة والمقاطعة	مكان وتاريخ المزايدة
١		٣/٧٣٩٢/٦١ الجزيرة	٢٢/٢/١٩٨٩
١	مركز المحافظة	٢٤/٨٦/العباسية الشرقية	
١		٢٤/٨٦/العباسية الشرقية	
١		٣/٣٨٧٦/٦١ الجزيرة	
١		١٠٦/١٥/٨٦ العباسية	
١	قضاء الهندية	٤/٣٦/الهندية	٢٥/٢/١٩٨٩
١	ناحية الحسينية	٢٧/١١/الكمالية	٢٦/٢/١٩٨٩

رئيس لجنة البيع والايجار

٢٥٧

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير الثانية

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير/الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ومساحتها ادناه العائدة لبلدية هبهب بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة من الموظفين والقطاع الاشتراكي والمختلط والتقاعدي ممن تتوافر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدةومكان اجرائها في بلدية هبهب وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشـــــروط

١ - تقديم اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل يتعهد عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض سكنية .

٢ - كتاب تاييد الاستمرار بالخدمة

٣ - كتاب تاييد من التسجيل العقاري يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض تقدم المستمسكات قبل الدخول في المزايدة .

القطـــــع

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١٥/٢٤٦ م ٦ هبهب	٣٥٠ م٢	١٥/٢٩٢ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢
١٥/٢٤٦ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢	١٥/٢٩١ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢
١٥/٣١٣ م ٦ هبهب	٣٥٨ م٢	١٥/٢٧٠ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢
١٥/٣١٢ م ٦ هبهب	٣٠٠ م٢	١٥/٢٦٩ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢
١٥/٣١١ م ٦ هبهب	٣٦٦ م٢	١٥/٢٥٠ م ٦ هبهب	٢٣٨ م٢
١٥/٢٤٥ م ٦ هبهب	٣٥٠ م٢	١٥/٢٤٩ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢
١٥/٣٢٧ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢	١٥/٢٤٨ م ٦ هبهب	٣٢٣ م٢
١٥/٣١٠ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢	١٥/٢٤٧ م ٦ هبهب	٣٤٨ م٢
١٥/٣٠٩ م ٦ هبهب	٢٩٨ م٢	١٥/٢٣٢ م ٦ هبهب	٣٧٣ م٢
١٥/٢٩٤ م ٦ هبهب	٣٤٨ م٢	١٥/٢٣١ م ٦ هبهب	٣٠٠ م٢
١٥/٢٩٤ م ٦ هبهب	٣٤٩ ك٢		

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعلان

الى المدعى عليه تكليف محمد منشد

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الغيابي في الدعوى الشرعية المرقمة ١٤٤٨ ٩٨٨ والمقامة من قبل زوجتك [illegible] بموجبه زواجك منها واثبات نسب اولادك منها كل من خلدون ورشا ورشاد وفالح ولك حق الاعتراض من خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا القرار في الجريدة اليومية

القاضي

محكمة بداءة النجف

اعلان

اقام المدعي هادي شاكر شنون الدعوى البدائية المرقمة ٢٢١٩/ب ٩٨٨ ضد المدعى عليه عبدالكريم زاير خلف وقد اصدرت المحكمة الدعوتية فوردت مشروحا عليها مجهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وقد صدر يوم ٢٠ ٢ ٩٨٩ موعدا للمرافعة واقتضى حضورك يوم المرافعة اعلاه او من ينوب عنك وبعكسه سوف تجرى المرافعة وفقا للاصول

القاضي

■ فقدت مني هوية تصدر عن جامعة بغداد كلية العلوم باسم موسى محمد فرجيار فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها

اعلان مناقصة تنظيف بناية

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائنة في شارع النضال قرب القصر الابيض لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل ثمن (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبا معه مايؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة (٢٠٪) من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وان اخر يوم لقبول الطلبات يوم ١٥/٢/١٩٨٩ .

ع /وزير الصناعة والتصنيع العسكري

٣١٧

محكمة الاحوال الشخصية في المشخاب

١١ احوال ١٩٨٩

٣٠ ١ ١٩٨٩

اعـــلان

الى المدعى عليه عبدالحسين عبيس محمد - من اهالي ناحية الشنافية - منطقة ال كايد

اقامت المدعية زهرة كاظم جباري الدعوى ضدك تطلب فيها التفريق بسبب وبينت استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٢٩ في ٣١/١٢/١٩٨٥ وتقرر تعيين صباح يوم ١٩/٢/١٩٨٩ موعدا للمرافعة وعليك الحضور شخصيا او ارسال من ينوب عنك قانونا وبالنظر لتعذر تبليغك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك وفق الاصول

القاضي

رئاسة محكمة جنايات النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب محمود محمد حسون

بتاريخ ١٩/١٢/٩٨٨ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٣٣٥/ج/٩٨٨ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٧٠/٩٨٠ مركز النجف قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ٤٤٤را من قانون العقوبات وحكمت عليك غيابا بالسجن لمدة ست سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقا لمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات المسلحة بالقاء القبض عليك اينما وجدت عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول ..

الرئيس

٣٢٠

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٥٧ قصبة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل حسن مهدي خضير بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٨ ١ ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عنه معلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

قاضي محكمة بداءة [illegible]

المنشأة العامة لكبريت المشراق

المشتريات المحلية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن وجود مزايدة علنية عن بيع المواد - المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٨/٢/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لاتقل ٢٠٪ من قيمة المواد على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية والرسوم الكمركية والمصاريف الاخرى ان وجدت التفاصيل

١- تويوتا بيكب لاندكروز عدد/ ٢

٢- تويوتا بيكب هاي لوكس عدد/ ١

٣- انابيب مختلفة مستعملة

٤- مواد احتياطية متنوعة

٥- معدات متنوعة ومستهلكة

٦- ماكنة تنعيم شفتات (جديدة)

المدير العام

للمنشأة العامة لكبريت المشراق

٣٣٦

وفد قطر بكرة القدم يصل الى بغداد



منتخب قطر في احدث صورة التقطت له امس بملعب الشعب لاعبو قطر خلال تدريبهم امس

محمد بن خالد آل ثاني رئيس الوفد

وصل الى بغداد ظهر امس وفد منتخب قطر الشقيقة بكرة القدم برئاسة الشيخ محمد بن خالد آل ثاني امين علم اللجنة الاولمبية الوطنية القطرية رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وذلك لخوض مباراته المهمة امام منتخبنا الوطني يوم غد الجمعة ضمن تصفيات المجموعة الأسيوية الاولى في بطولة كاس العالم .

وكان في استقبال الوفد السادة كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ورعد حماد شهاب نائب رئيس الاتحاد والدكتور عبدالقادر زينل عضو الاتحاد العربي لكرة القدم والدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي والدكتور صباح مصطفى عضو الاتحاد .

■ رئيس الوفد يتحدث (للجمهورية) ■

وفي صالة الاستقبال بمطار صدام الدولي اجرت (الجمهورية) حديثا مع الشيخ محمد بن خالد آل ثاني اعرب خلاله عن سروره بزيارة العراق والالتقاء بالشباب الرياضي العراقي مؤكدا تمنياته بخوض المنتخبين الشقيقين مباراة ودية تتجلى فيها محبة شباب القطرين لبعضهم .. وقال رئيس الوفد القطري ان نتيجة المباراة ليست مهمة بقدر ماهي تمثل تاهيل فريق عربي يحمل شرف تمثيل العرب وآسيا في البطولة العالمية مضيفا ان للفريقين فرصا متكافئة في مباراة الغد .

ويذكر ان الوفد يضم ايضا السادة محمد غانم الرميحي وصالح صقر مديرين للمنتخب وسلمان الماس مساعدا والزميل ممدوح احمد من الزميلة (الراية) القطرية صحفيا وكادر تدريب برازيليا مولفا من كارلوس كابرال مدربا وخوزيه لازارو وفلامريون نونس مساعدين للمدرب وكارلوس براكا طبيبا وبيلاردوسانتوس معالجا . اما قائمة اللاعبين فقد ضمت يونس احمد واحمد حسين واحمد عبدالله ومحمد ادهام ويوسف العدساني وجاسم المهيزع وجمعة سالم ومحمد العماري وفهد الكواري وعادل خميس وصالح المهندي ومحمود صوفي وصالح المهيزع ويوسف سلمان وعلي السليطي وعلي الكبيسي وحسن جوهر ومحمد المهيزع وخليفة سالم وخليفة السليطي .

وكان الفريق قد اجرى وحدة تدريبية في ملعب الشعب عصر يوم امس بعد ان حل في فندق فلسطين ميريديان مكان اقامة الوفد .

يوسف جويدة
تصوير صباح جاسم

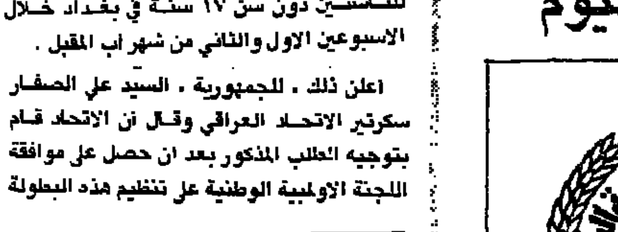
وصول مراقب المباراة وطاقم التحكيم

من المقرر ان يكون قد وصل القطر فجر اليوم ميلسا انجيلسكو مبعوث الاتحاد الدولي لكرة القدم لمراقبة مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب قطر وهو روماني الجنسية .

ومن المقرر ايضا وصول طاقم التحكيم الياباني المؤلف من السادة سانو ونكاوكا وتاجي فجر اليوم لادارة المباراة حيث سيساعدهم كحكم رابع الحكم الدولي العراقي فاروق توفيق

أجتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد تختتم اليوم





تختتم مساء هذا اليوم اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد التي بدات صباح امس بقاعة الاجتماعات في فندق الرشيد برئاسة السيد محمد علي ابل النائب الاول لرئيس الاتحاد

وسيتخذ مجلس ادارة الاتحاد خلال جلسته الختامية القرارات والتوصيات الخاصة بنشاطاته للفترة المقبلة اضافة الى مناقشته للانشطة التي جرت خلال الفترة الماضية .

وكان الاتحاد العربي لكرة اليد الذي يشارك في اجتماعاته السادة عبدالرحمن الغدا الامين العام للاتحاد وعلي العميد المدير التنفيذي للاتحاد وهما من القطر السعودي الشقيق واحمد الفروان من الامارات العربية والدكتور علي تركي من العراق عضوا مجلس الادارة . كان قد عقد على هامش اجتماعاته صباح امس اجتماعا مع الهيئة الادارية للاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد ناقش فيه السبل الكفيلة التي من شانها تطوير امكانيات الحكام والمدربين العرب من خلال تكثيف الدورات الخاصة بهم فضلا عن زجهم في الدورات الدولية .

العراق يسعى لتنظيم البطولة العربية للناشئين بكرة السلة

وجه الاتحاد العراقي لكرة السلة طلبا رسميا الى الاتحاد العربي للعبة لتنظيم البطولة العربية للناشئين دون سن ١٧ سنة في بغداد خلال الاسبوعين الاول والثاني من شهر اب المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد العراقي وقال ان الاتحاد قام بتوجيه الطلب المذكور بعد ان حصل على موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية على تنظيم هذه البطولة التي ستتزامن مع موعد اقامة بطولة صدام الدولية التي تشارك فيها فرق من الاقطار العربية الشقيقة والدول الاوربية والاسيوية .

واضاف ان الاتحاد بنتظر ورود الموافقة النهائية من الاتحاد العربي لكرة السلة الذي سيضع هذا الطلب ضمن جدول أعمال مؤتمره السنوي الذي سيعقد بالقاهرة خلال الشهر المقبل

■ دوري بغداد بكرة السلة ■
الجيش يلاعب الرشيد والكرخ يقابل الطيران .. اليوم



تجري في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم مبارتان ضمن دوري اندية بغداد بكرة السلة .

ففي قاعة الصقور يتقابل فريقا ناديي الرشيد والجيش بتحكيم السيدين حارث شاكر وحميد محمد جواد وهي مباراة تكتسب اهمية كبيرة كونها تجري بين الرشيد متصدر الدوري الذي يسعى للاحتفاظ بلقبه والجيش الذي يحتل المرتبة الثانية حتى نهاية مباريات الدور السادس من المرحلة الاولى

وفي قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية تجري مباراة الكرخ والطيران التي يحكمها السيدان مؤيد سامي ورافد يحيى .

■ المجلة المختصة في الفيفا :
احمد راضي احسن لاعب في آسيا

اختير نجم نادي الرشيد والمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم احمد راضي كافضل لاعب في قارة اسيا لعام ١٩٨٨ واحتل زميله في النادي والمنتخب حبيب جعفر المركز الخامس .

جاء ذلك في استفتاء اجرته مجلة « الاتحاد الدولي لتاريخ كرة القدم واحصائياتها »شارك فيه محررون رياضيون من (٩١) دولة عضوة في المجلة . .

وجاء نجم منتخبنا الوطني على بقية منافسيه من لاعبي اسيا بفارق كبير من الاصوات اذ حصل على (٢٦) صوتا يليه اللاعب (جو سونغ كيم) من كوريا الجنوبية والذي حصل على (١٦) صوتا ثم لاعب منتخب العربية السعودية ماجد عبدالله حيث حصل على (١٤) صوتا .

وكان الرابع هاي وون شونغ من كوريا الجنوبية بستة اصوات وتساوى في المركز الخامس اللاعبان حبيب جعفر من العراق و (هويكانك زهانك) من الصين ولكل منهما خمسة اصوات .

وذكرت وكالات الانباء ان اللاعب احمد راضي قد حصل بلقبه هذا وهو اول لاعب عراقي يحصل على جائزة (اديداس) لابرز لاعب في القارة الاسيوية يتم اختياره على ضوء المستويات التي يقدمها في مباريات منتخب بلاده الدولية وستقدم اليه الجائزة في حفل تكريمي يقام اثناء خوض المنتخب العراقي احدى مبارياته الدولية او في احدى مباريات الدوري المحلي المهمة .

وذكرت الوكالات ان المجلة التي تتولى رسميا ايضا تسمية افضل حارس مرمى في العالم وافضل حكم كرة قدم في العالم وافضل لاعب في العالم قد رشحت لاعب منتخبنا الوطني احمد راضي ضمن الاستفتاء الذي سيجري فيما بعد لاختيار افضل لاعب في العالم :

وقد بعثت المجلة بتهنئتها وتهنئة المشاركين في الاستفتاء الى الاتحاد العراقي لكرة القدم والى لاعبنا احمد راضي لمناسبة هذا الاختيار

اسرة « الرياضة والشباب » ونيابة عن قرائها تتقدم بالتهنئة الخالصة للاعبنا المبدع احمد راضي لنيله هذا اللقب الكبير وتتمنى ان يؤكد للجمهور العراقي في مباراة الغد امام المنتخب القطري الشقيق انه سيد لاعبي اكبر قارات العالم بكرة القدم وان يقدم له ما يجدد متعته في رؤية كراته تهز شباك مرمى الخصوم

بطولة القطر بركض الضاحية

القادسية - من أسعد جابر

جرت في محافظة القادسية يوم امس الاول بطولة القطر بركض الضاحية التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بالتعاون مع فرع الاتحاد بالمحافظة وحضر عند نهاية السباقات السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيقان ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة وامين سر مكتب الطلبة والشباب ورئيس الاتحاد المركزي لالعاب القوى

■ المتقدمون ■

في فئة المتقدمين حصل فريق محافظة واسط على المركز الاول وجاء فريق بغداد بالمرتبة الثانية . وبالنسبة للترتيب الفردي حصل عبدالكريم خضير من واسط على المركز الاول قاطعا مسافة (١٢)كم بزمن قدره (٢٩,٦٨) دقيقة واحتل برهان رشيد المرتبة الثانية

■ الشباب ■

وفي فئة الشباب حصل فريق نينوى على المركز الاول وجاء فريق اربيل ثانيا . وبالنسبة للترتيب الفردي حصل عداء محافظة نينوى ابراهيم عبدالمنعم الذي قطع مسافة السباق البالغة (٨) كيلومترات بزمن قدره (٢٣,٤٥) دقيقة على المركز وجاء عداء محافظة اربيل شوان مجيد ثانيا .

■ الناشئون ■

وفاز فريق محافظة النجف ببطولة الناشئين وحصل فريق التاميم على المركز الثاني وفي الترتيب الفردي قطع بشير جابر من النجف مسافة السباق البالغة (٦)كم بزمن قدره (١٦,٠٣) دقيقة .

■ النساء ■

اما بطولة النساء فقد انتهت بحصول فريق بغداد على المركز الاول وجاء فريق محافظة ميسان بالمرتبة الثانية .

وفي الترتيب الفردي حصلت منال مهدي من بغداد على المركز الاول قاطعة مسافة (٤)كم بزمن قدره (١٣,٠٢) دقيقة وحلت زميلتها هيفاء حسين بالمرتبة الثانية

بطولة القطر بالجمباز

ينظم الاتحاد المركزي للجمباز بطولة القطر باللعبة خلال الفترة من ٢٣ ولغاية ٢٦ من الشهر الحالي

وتجري تصفيات هذه البطولة في قاعة الشهيد سمير خماس بينما تجري النهائيات في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي .

اخبار المحافظات

■ نينوى ■

اختتام الدورة التحكيمية بكرة القدم

اختتمت بمدينة الموصل يوم امس الاول الدورة التحكيمية الاساسية بكرة القدم التي حاضر فيها السيد علي كريم سكرتير لجنة الحكام المركزية في القطر وشارك فيها ٢٦ دارسا يمثلون معظم الاندية والمؤسسات الرياضية والتربوية في المحافظة

وفي حديث سريع « للجمهورية » قال السيد علي كريم ان مستوى المشاركين كان جيدا جدا لان معظمهم من خريجي كلية التربية الرياضية وكذلك فروع التربية الرياضية في معاهد اعداد المعلمين عدا ان بعضهم من العناصر التي خدمت طويلا في ميدان اللعبة

واضاف ان المحاضرات التي القيت في قاعة ام الربيعين وملعب مركز شباب الموصل اشتملت على شرح عام لبنود القانون الدولي للعبة وطريقة تعاون الحكم مع مراقبي الخطوط ثم جرت مناقشة عامة لجميع هذه الامور بعدها جرى الامتحان النهائي النظري في قاعة متوسطة المثنى

ومن جهة اخرى قال ان لجنة الحكام قد حددت الساعة الثانية من يوم الاربعاء المقبل كموعد لاجراء اختبارات كوبر للحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في الاختبارات التي جرت خلال الشهر الماضي

■ ديالى ■

الدورة المدرسية بالجمباز وكرة الطاولة تفتتح اليوم

تفتتح بمدينة بعقوبة صباح اليوم فعاليات الدورة الرياضية المدرسية للعبتي الجمباز وكرة الطاولة

وقال السيد طارق عبدالحسن الدجيلي مدير النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة ديالى انه جرى تامين السبل الكفيلة بانجاح المنافسات وكافة مستلزمات انجاح هذه الدورة التي تستمر حتى يوم الاثنين المقبل

بطولة الجيش بالدراجات

تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة الجيش للفيالق والقيادات لقطع مسافة ٧٠كم على طريق بغداد - بعقوبة .

ويشارك كل فريق باربعة متسابقين تحتسب النتيجة لاحسن ثلاثة منهم .

بطولة كأس العالم بكرة القدم للشباب تفتتح في السعودية .. الثلاثاء المقبل

تفتتح على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض يوم الثلاثاء بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم .

ويشارك في البطولة التي تستمر حتى الثالث من الشهر المقبل (١٦) فريقا يمثلون دولا من اوربا الشرقية والغربية وافريقيا وامريكا الشمالية والجنوبية بالاضافة الى الاتحاد السوفيتي وثلاثة اقطار عربية هي العراق والسعودية وسوريا .

وتم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات كل مجموعة تلعب في مدينة وهي مجموعة الرياض وتضم فرق السعودية ونيجيريا وجيكوسلوفاكيا والبرتغال ومجموعة الدمام وتضم فرق كوستاريكا وكولومبيا والاتحاد السوفيتي وسوريا ومجموعة جدة وتضم البرازيل والمانيا الديمقراطية ومالي والولايات المتحدة الامريكية ومجموعة الطائف وتضم العراق والنرويج والارجنتين واسبانيا .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب السعودية وممثلي اجهزة الاعلام المختلفة شارك فيها اكثر من ٨٠ اعلاميا من مختلف اجهزة ووسائل الاعلام في السعودية

وحاضر في الندوة التي استمرت خمسة ايام نخبة من رجال الاعلام في المملكة الى جانب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة والرياضة ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية

وقام الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بترشيح اربعة وعشرين حكما دوليا لادارة مباريات هذه البطولة اضافة الى ستة حكام من الاتحاد السعودي لكرة القدم طلبهم الاتحاد الدولي ليقوموا بالمساهمة في تحكيم مباريات البطولة كمراقبي خطوط

وتم تشكيل لجنة عليا لتنظيم البطولة برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مكونة من (١٨) عضوا من كبار المسؤولين السعوديين

وسيكون هناك اربعة مراكز اعلامية رئيسية بملاعب المدن الاربع لتوفير كافة الخدمات الاعلامية المهنية لرجال الصحافة والاعلام الدوليين والمحليين

كما سيتم وضع اربعة مراكز اعلامية اخرى بفنادق اقامة الوفود بكل من الرياض وجدة والدمام والطائف .

الشك في دخول رجال المافيا والمخدرات في ميادين الكرة الكولومبية !

اعلن رئيس رابطة اندية المحترفين في كولومبيا ليون لوندونو ان رؤساء الاندية الـ ١٥ قرروا تعليق بطولة الدوري الكولومبي المقرر انطلاقها في ٢٦ شباط الحالي لاجل غير مسمى

وسيبقى قرار الاضراب نافذا طالما انه لم يتم التوصل الى اتفاق مع وزارات التربية والعدل والمواصلات بشان ضمان تحركات اعضاء الرابطة .

ويأتي هذا الموقف نتيجة الازمة الحادة التي تجتازها كرة القدم الكولومبية حاليا نتيجة الشك في دخول رجال « المافيا » والمخدرات الى ميادينها اما الهجوم المضاد لرؤساء اندية المحترفين فهو رد مباشر على التحقيق الذي تجريه السلطات الحكومية حول قانونية النشاطات التي تقوم بها الاندية .

وذكر اعضاء الاتحاد الكولومبي لكرة القدم ان قرار الاضراب لن يؤثر على اشتراك كولومبيا في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ .

وكان وزير العدل « بونيلا » استنكر عام ١٩٨٤ اقدام كبار رجال المخدرات في كالي وميديللين على وضع ايديهم على مقدرات الرياضة الوطنية وجعلها مسرحا لجمع الدولارات من بيع الكوكايين وقد اغتيل بونيلا في ٣٠ نيسان ١٩٨٤ الامر الذي اطلق حملة حكومية عنيفة على مراكز الاتجار بالمخدرات

■ لشكها في حقيقة مستواه ■
الحكومة البريطانية ترفض انتقال لاعب يوغسلافي الى ساوثمبتون

رفضت الحكومة البريطانية منح اجازة عمل لمدافع فريق النجم الاحمر اليوغسلافي (ميلوس دريزيتش) الذي يريد الانتقال لنادي ساوثمبتون الانكليزي مقابل (٢٥٠) الف جنيه استرليني .

وبررت دائرة العمل البريطانية القرار من خلال اشارتها الى ان دريزيتش « لا يملك المستوى الرفيع الذي يؤهله لتقديم شيء لكرة القدم البريطانية » .

وكانت جمعية اللاعبين المحترفين قد رحبت بمجيء لاعب النجم الاحمر لكن الاتحاد الانكليزي شك في مستوى (دريزيتش) الذي لم يسبق له ان لعب مع منتخب بلاده .

وعبر دريزيتش الذي يقيم في لندن منذ خمسة اسابيع عن ارتباكه لقرار الرفض الصادر عن السلطات البريطانية .

عرض ليوفنتوس للثأر من خسارتين تعرض لهما عامي ١٩٠٩ و١٩١١

قدم فريق (وست اوكلند) في مدينة دورهام الانكليزية وهو فريق هاو لعمال المناجم يشارك في بطولة الدرجة الثانية الشمالية عرضا لنادي يوفنتوس الايطالي ليثار هذا الاخير من خسارتين تعرض لهما امام وست اوكلند عامي ١٩٠٩ و١٩١١ .

وعرض النادي الانكليزي ان يحضر يوفنتوس للعب على ملعبه الصغير في ٧ ايلول المقبل في إطار الاحتفالات بمرور ١٠٠ عام على انطلاق بطولة الدوري

وكان يوفنتوس قد خسر مع وست اوكلند (صفر/٢) عام ١٩٠٩ في مسابقة كاس توماس ليبتون ثم (٦/١) عام ١٩١١ .

فوز الأرجنتين على السعودية

تعرض منتخب السعودية للشباب لكرة القدم لخسارته الاولى في إطار استعداداته لنهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي تستضيفها العربية السعودية اعتبارا من ١٦ شباط الحالي عندما فاز عليه منتخب شباب الارجنتين (١ صفر) وديا في الرياض امس الأول .

وسبق للمنتخب السعودي الذي يلعب في النهائيات ضمن المجموعة الاولى التي تضمه ومنتخبات نيجيريا وجيكوسلوفاكيا والبرتغال ان فاز في مبارياته التحضيرية السابقة على تونس (٢/صفر) و(١/صفر) ومالمو السويدي (٣/صفر) وسويسرا (٤/صفر) وتايلاند (١/صفر) اما منتخب الارجنتين فسيلعب ضمن المجموعة الثانية مع منتخبات النرويج والعراق واسبانيا

تعادل فرنسا وايرلندا

تعادل منتخبا ايرلندا وفرنسا بلا اهداف في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول بالعاصمة الايرلندية بلفاست

■ اساليب مبتكرة لاخفاء تعاطي المنشطات ■
حقن مثانة الرياضيين ببول سليم قبل اجراء الفحص النهائي !!



اعترف الرباع الكندي (دينيس جارون) بانه استخدم عقاقير معينة لاخفاء تناوله عقاقير منشطة

وابرز جارون وهو يدلي بشهادته امام لجنة تحقيق تتولى النظر في استخدام رياضيين كنديين مواد محظورة زجاجة صغيرة بداخلها (كبسولات) يمكنها ان تخفي استخدام الرياضيين عقاقير منشطة حصل عليها في معسكر تدريب في تشيكوسلوفاكيا حيث كان يستخدم العقاقير المنشطة . و (جارون) هو مبتكر فكرة حقن مثانة الرياضيين ببول سليم ليس به اثار من العقاقير المنشطة للتستر على تعاطيهم العقاقير .

وقال جارون وهو يعطي الزجاجة للقاضي شارل دوبان « يمكنني ان اعطيها لك . لم اعد في حاجة اليها » .

ويراس القاضي دوبان لجنة التحقيق التي شكلت في اعقاب فضيحة العداء الكندي بن جونسون الذي سحب منه الوسام الذهبي الذي حصل عليه في اولمبياد سيئول بعد ثبوت تعاطيه عقاقير محظورة

واعترف « جارون » بتناول الكبسولات البيضاء قبل احد الفحوص التي اجريت في آب الماضي في مونتريال قبيل اولمبياد سيئول ونجحت الكبسولات في اخفاء تعاطيه العقاقير

واضاف (جارون) قوله ان ثلاثة من زملائه تناولوا هذه الكبسولات قبل الفحوص التي اجريت في مونتريال ولكنهم اضطروا الى الدخول في فحص اخر غير متوقع في ايلول الماضي في فانكوفر حيث احقنوا في التستر على تعاطيهم العقاقير المنشطة

وقال جارون (٢٥ عاما) انه ابتكر طريقة لحقن بول سليم في مثانة ثلاثة رباعين من رفاقه هم (جاك ديمير) و (ديفيد بولدوك) و (باراجيت) قبل الفحص الثاني في فانكوفر

وقال رباع اخر يدعى (لانجيس كوتي) في شهادته انه ساعد جارون في حقن الرياضيين بالبول السليم

وقال جارون انني في حاجة الى الفوز باوسمة لان كندا تريد الفوز بالاوسمة

هكذا من الأصل





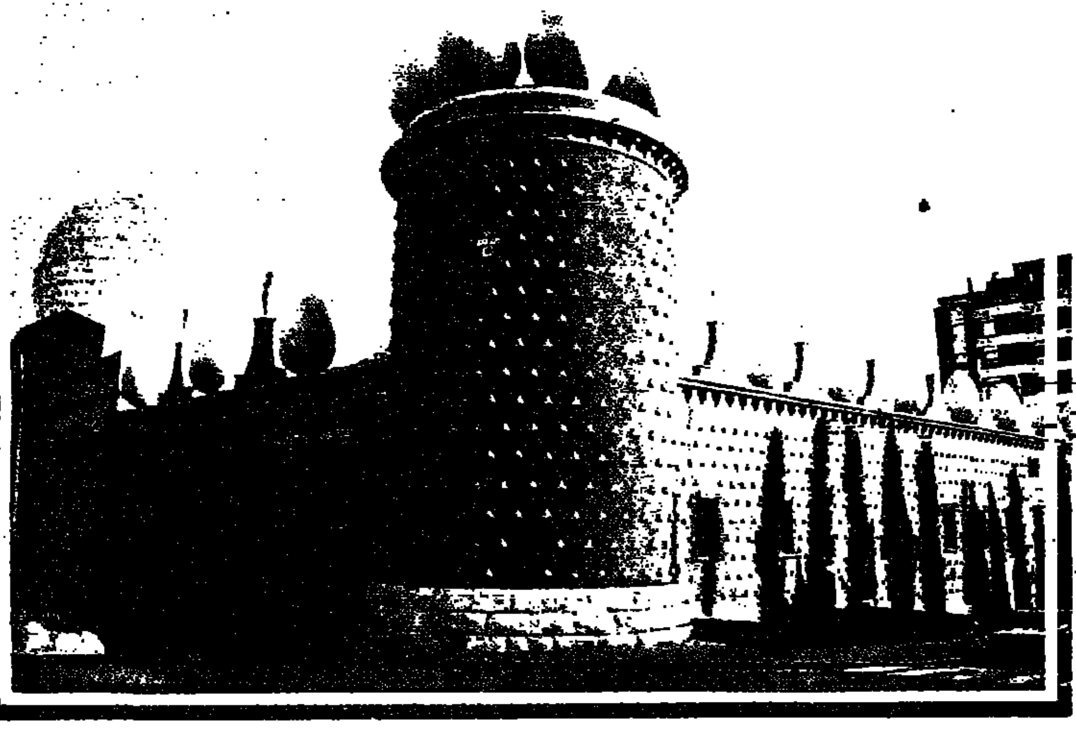


رحيل « سلفادور دالي »

توفي « سلفادور دالي » وبوفاته رحل عن المانيا اخر من اعتبر العبقري الحي للسوريالية وواحداً من اعظم الرسامين الشهود على القرن العشرين ... تدهورت صحة الرسام منذ عام ١٩٨٢ عقب وفاة زوجته وملهمته « غالا » وكان في السنوات الست الماضية تحت الرعاية الطبية .

لقد تم دفن « دالي » تحت قبة متحفه في « فيغوراس » المدينة التي ولد فيها عام « ١٩٠٤ » . وحضر مراسيم الدفن كبار المسؤولين والشخصيات في اسبانيا . ومن المؤمل ان يتم تقسيم ثروته البالغة « ١٣٥ » مليون دولار بين الحكومة المركزية لمدريد وحكومة الحكم الذاتي لكاتالونيا .. لكن الميراث لربما – ذهب الى مؤسسة « غالا – سلفادور دالي » .

سيغما ■ ترجمة خلود









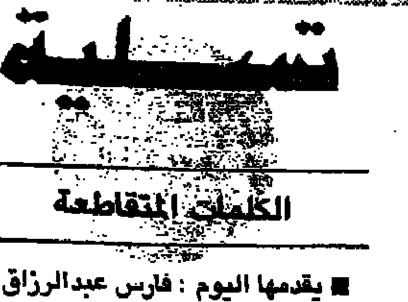
ملوك التسلق

دخلت هواية تسلق الصخور ميدان المنافسة الرياضية واصبحت لها مبارياتها وابطالها . حيث نظمت في الرابع من شباط الجاري مسابقة لتسلق الصخور في فرنسا في قصر الرياضة من بيرسي .

واشترك فيها خمسة عشر متنافسا من افضل متسلقي الجدران الشاقولية من النساء والرجال .

وافضل المتسلقين حملوا لقب (جاك غودوف) هذا عن العام ١٩٨٨ . وهم الفرنسيان جان باتيست تريبو . وديدييه رابوتو . والالماني ستيفان غلوفاز . والنمساوي جيرهارد هوراغر والانكليزي جيري موفات .

اما المتسلقات النساء فقد تنافست الفرنسية كاترين ديستفيل ومواطنتها ايزابيل باتسييه مع الامريكية لين هل والايطالية لويزا جوفان . وكان غياب المتسلق ، باتريك ايدلنغر ، عن المسابقة واضحا حيث لم توجه اليه الدعوة للاشتراك بسبب كونه لايتبع طرق المنافسة الرسمية .



تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : فارس عبدالرزاق ■

■ افقي ■

١ – كاتب سوفيتي (معكوسة) – دهاء

٢ – جميع (معكوسة) – مكان للاستشفاء (معكوسة) – غير ضروري

٣ – مقياس ارضي – يلف (معكوسة) – كسوة – للنداء

٤ – لف – عكس ذهاب (معكوسة)

٥ – ضلال (معكوسة) – لماح (معكوسة) – صحارى

٦ – مضجر – مفكر وفيلسوف انكليزي – معظم – صديق (معكوسة)

٧ – يقنط – مندوب (معكوسة) – نكته (معكوسة)

٨ – شكلها – نميمة – هدم

٩ – تحطم – استشعر (معكوسة) – طريقة

١٠ – اوما (مبعثرة) – من اقسام الكلام – هزيمة واندحار (معكوسة)

١١ – وشى – اضبارة

١٢ – مرض طارئ – اسم ولقب قيصر

١٣ – نما – معتقلات (معكوسة) بحر – فات

١٤ – من اجزاء الجسم – من اجزاء الجسم – ظرف مكان (معكوسة) – سيدي

١٥ – لقب عدة شعراء – نصف (اكرم) – عكس ضار

١٦ – ممثل عربي راحل – غير مستساغ الطعم

■ عمودي ■

١ – مؤلف رواية لوليتا

٢ – كاتب سوفيتي (معكوسة) – فات

٣ – ملابس رثة – عاصمة اسيوية

٤ – تميمة فرعونية – غير نافعة – للنفي

٥ – طلين – رقود

٦ – تثبت به الخيمة – حظ – مادة قاتلة – اسلم عليه قبل الرحيل

٧ – حيوان خرافي – كاتب ايرلندي (معكوسة) – نصف (شاعر)

٨ – ارقد – ظاهري (معكوسة) – التخيلات الصغيرة

٩ – من اسماء الله الحسنى – زعيم اسيوي راحل (معكوسة) – للتضجر (معكوسة)

١٠ – حلوى عربية – يدس السم – اسرع الطيور (معكوسة)

١١ – زرع في الاصص نبات عطري (معكوسة) – زار – اخر الدواء

١٢ – قافز زانة عالمي (معكوسة) – ضعيف

١٣ – [illegible] – لوحاتي

١٤ – [illegible] – غناء – داعي (معكوسة)

١٥ – عسكر جزئي – رحب (معكوسة) – ولاية امريكية (معكوسة)

١٦ – مطرب عراقي – لعبة ورق عالمية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

شطرنج

في الوضع المرسوم بالصورة . نرى ان اللاعب الامريكي بيل مارتز (الاسود) سيؤدي نقلته الحاسمة (ف – ر ٦) ويفوز بالدست على الرغم من وجود الوزير الابيض في الخط الثامن

وثمة اربعة احتمالات تتدرج في قوتها تنتهي كلها الى فوز الاسود . ولكن الاحتمال الرابع والاخير هو الذي جرى فعلا .

١ -----	ف – ر ٦
٢ – ب × ر	ر × و
٣ – ر × ف +	م × ب

والاحتمال الثاني هو

١ -----	ف – ر ٦
٢ – و × ر	ح × و
٣ – ب × ر	ب – ح ٥

والاحتمال الثالث هو

١ -----	ف – ر ٦
٢ – و – ر ٥	ف – ح ٥
٣ – و – ر ٢	ر – ح ٣

والاحتمال الرابع وهو الذي جرى عليه الدست عمليا

١ -----	ف – ر ٦
٢ – ب – م ٣	و – ح و ٥
٣ – و – ر ٥	ف – ح ٥
٤ – ب – ر ٣	ف × و
٥ – ب × و	ف – ع ٦
٦ – ب × ر +	ف × ر
٧ – م – م ٢	ف – و ٤
٨ – ح × ف	ب × ح
٩ – ر – ف ٧	ح – ف ١
١٠ – ر × ب ح	م × ب
١١ – ر – و ٧	ر – ح ١
١٢ – ر – و ٨	ب – م ٣

فاستقال الابيض .

■ صحيفة ايرانية تهاجم دوما ■

فرنسا تنفي مزاعم طهران باطلاق سراح أحد ارهابييها

■ باريس/واع : كذب السيد (روبيرناندرو) الوزير المكلف بشؤون الامن في حكومة جاك شيراك السابقة مزاعم طهران بان الحكومة الفرنسية السابقة وعدت باطلاق سراح ارهابي عميل للنظام الايراني .

وقال ناندرو ان هذه الحكومة التي تولت السلطة من عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٨٨ لم تعط اي تعهد باطلاق سراح الارهابي اللبناني الجنسية انيس نقاش ، على عكس ما ادعاه علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

واشار ناندرو في حديث بثته اذاعة فرنسا الرسمية الى ان حكومة شيراك ما كان بامكانها على اية حال اعطاء وعد بالافراج عن نقاش ، لانه بالاستناد الى دستور ١٩٥٨ فان الرئيس ميتران وحده هو الذي يتخذ مثل هذا القرار .

وذكر ناندرو ان الرئيس ميتران قد اشار الى احتمال دراسة موضوع الافراج عن نقاش اذا ما تم الافراج عن جميع الرهائن اذا طلبت الحكومة ذلك .

واضاف ان ماخذ ايران على فرنسا هو حصيلة مشكلة ايرانية داخلية . والايرانيون يتقنون استعمال المشاكل الداخلية .

ويذكر ان نقاش كان قد حكم عليه بالسجن المؤبد عام ١٩٨٢ لمحاولته الاعتداء على حياة شاهبور بختيار اخر رئيس وزراء في حكم الشاه . وقد وقعت محاولة الاعتداء في باريس عام ١٩٨٠ وادت الى مقتل شرطي وسيدة من المارة .

وكان شارل باسكوا وزير الداخلية السابق المكلف بملف الرهائن قد نفى ايضا يوم الاحد الماضي وجود اي تعهد فرنسي باطلاق سراح نقاش .. وهو الامر الذي اثاره ولايتي مع السيد رولان دوما خلال زيارة الاخير الى طهران .

من جانب اخر شنت صحيفة (جمهوري اسلامي) الايرانية هجوما عنيفا على فرنسا بسبب إثارة وزير خارجيتها ، رولان دوما ، موضوع انتهاكات نظام خميني لحقوق الانسان خلال زيارته الاخيرة الى طهران .

ووصفت الصحيفة في تعليق لها امس فرنسا بانها من الارهابيين والقتلة وطالبت بتقديم الحكومة الاشتراكية الفرنسية الحالية الى المحاكمة بتهمة تاييد المعارضة الايرانية .

وكان ، دوما ، قد الح قبل مغادرته الى طهران الاسبوع الماضي الى انه سيثير موضوع انتهاكات حقوق الانسان في محادثاته مع المسؤولين الايرانيين وذلك في ضوء حملة الاعدامات الواسعة

■ الصحافة العالمية :

نظام خميني فشل في تحقيق الوعود للشعوب الايرانية

■ العواصم/واع : وصفت صحيفة ، الاخبار ، القاهرية احتفالات ايران باسقاط نظام الشاه بانها تمر كئيبة بلا بهجة تتناسب فرحة اسقاط ملكية رجعية دامت (٢٥٠٠) علم .

وعزت الصحيفة في مقال كتبه السيد محمد العزب موسى ذلك الوجوم الى فشل نظام خميني في تحقيق اي من الوعود التي كان يتطلع اليها ابناء ايران .

وقالت (لم تستطع ايران ان تصدر ثورتها الى الخارج او احراز اي انتصار في ميدان القتال مع العراق .. ولم تحقق شيئا مما وعدت به بالخارج فلم تحرر القدس من الاحتلال ، الاسرائيلي ، كما زعمت وحزبها اللبناني المعروف باسم ، حزب الله ، يعاني ضربات موجعة من ، حزب أمل ، الذي تؤيده سورية .. وامريكا الشيطان الاكبر لم تهزم) .

واستعرضت الصحيفة الاوضاع الداخلية في ايران في ظل خميني .

وقالت ان الاحصاءات الرسمية الايرانية نفسها تؤكد ان الشعب الايراني أصبح اقل حرية واكثر خوفا وفقرا من اي وقت مضى . فمنذ ١٩٧٩ قتل اكثر من (٢ر١) مليون ايراني في الحرب ضد العراق والثورات الداخلية وحملات الاعدام .. وهذا معناه ان كل ساعة من حكم الملالي يفقد فيها عشرة ايرانيين حياتهم .

واضافت الاخبار .. وخلال عشر سنوات من حكم خميني قضى اكثر من ، مليوني ، ايراني فترة من حياتهم داخل السجون ومازال هناك (١٠٠) الف شخص وراء القضبان في وقت غادر البلاد فيه مليونا شخص من خيرة العناصر الفنية .

وقالت الصحيفة ، ان الحرب ضد العراق شردت ما لايقل عن (٣ر٢) مليون لاجيء يعيشون في مضارب من الخيام على بعد مئات الاميال من مواطنهم الاصلية وارتفعت البطالة حسب الاحصائيات الرسمية الى (٦ر٢) مليون عاطل (٥ر٣) منهم من العمال .. في وقت تؤكد الاحصائيات الرسمية تعاطي (١ر٢) مليون شخص أخر المخدرات معظمهم من الشباب .

وخلصت صحيفة (الاخبار) الى التاكيد على ان انتشار حالة الفقر المدقع وتراجع مستوى الخدمات العامة بشكل كبير اصبحت خلاله الوف القرى التي تغطيها الثلوج بلا كهرباء اطلاقا .

وعلى الصعيد نفسه اكدت مجلة (ميدل ايست انترناشنال) البريطانية فشل النظام الايراني طوال عشر سنوات مضت على توليه السلطة منذ عام ١٩٧٩ في تحقيق طموحات الايرانيين الذين ايدوا في بادىء الأمر الثورة الايرانية التي اطاحت بحكم الشاه .

وقالت في تقرير نشرته في عددها الصادر امس ان المشاكل تعم القطاعات كافة . لاسيما الزراعية والصناعية مشيرة الى ان تفاقمها ناجم عن الصراع بين اركان النظام على تطبيق السياسة الاقتصادية في ايران بعد انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واضافت المجلة ان ايران اضافة الى انها تواجه نقصا حاداً في المواد الغذائية نتيجة لفشل السياسة الزراعية فانها تواجه ارتفاعا حاداً في نسبة التضخم وملايين الايرانيين العاطلين عن العمل وهجرة واسعة من الارياف الى المدن .

واوضحت مجلة ميدل ايست انترناشنال ان الاقتصاد الايراني زاد تفاقما نتيجة لاعتماد ايران على عوائد النفط بشكل اساس في الوقت الذي انهارت فيه اسعار النفط عالميا في علم ١٩٨٦ .. وتقلصت الطاقة الانتاجية للمصانع الى (٤٠) بالمائة من طاقتها بسبب العطل في هذه المصانع او عدم وجود المواد الاولية ورفض الحكومة تقديم اي دعم .

وتساءلت المجلة عما ستفعله الحكومة الايرانية لمجابهة مشاكلها الداخلية المتفاقمة من تضخم وفقدان المواد الضرورية وانتشار البطالة .

وقالت ان هناك حاليا في ايران توجها من قبل النظام لوضع اللائمة لهذه المشاكل الداخلية على عاتق الحرب العراقية ـ الايرانية مشيرة الى قول رافسنجاني رئيس مجلس الشورى بعد وقف الحرب ، ان على الايرانيين ان يفكروا بان ثورتهم قد بدأت منذ الآن ، .

باراغواي تخفف القيود على الصحافة

■ اسنسيون / رويتر : قالت الحكومة الجديدة في باراغواي انها ستخفف القيود على الصحافة بينما مزق سكان ملصقات دعاية تحمل صورا للدكتاتور المخلوع الفريدو ستروسنر .

وقال السيد كونرادو باباللاردو الامين العام للرئاسة في باراغواي امس الاول ان الحكومة ستسمح باعادة فتح صحيفة ومحطة مذياع اغلقهما ستروسنر لاكثر من عامين بسبب انتقادهما لحكمه الذي استمر ٣٤ عاما .

وكانت صحيفة (ايه . بي . سي . كلر) ومحطة مذياع (نانندوتي) من اشد منتقدي حكم ستروسنر الذي انتهى يوم الجمعة الماضي عندما اطاح به انقلاب قام به الجنرال اندريس رودريجيز .

وقد ادى الجنرال رودريجيز (٦٤ عاما) اليمين الدستورية كرئيس مؤقت بعد بضع ساعات من الانقلاب الذي قتل فيه ٣٠ شخصا .

■ يلتقي مع كبار المسؤولين ■

وزير الخارجية الامريكي يزور تركيا الاسبوع المقبل

■ انقرة/واع : يبدأ جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي يوم الثلاثاء المقبل زيارة عمل سريعة الى تركيا تستغرق ثلاث ساعات فقط .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس ان الوزير الامريكي سيلتقي اثناء الزيارة السريعة مع كبار المسؤولين في الحكومة التركية ليبحث واياهم العلاقات التركية ـ الامريكية وكذلك الموضوعات الخاصة بحلف شمال الاطلسي .

ويذكر ان وزير خارجية امريكا سيبدأ يوم الاحد المقبل جولة تشمل الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي تستغرق اربعة ايام .

تقرير

■ محاولة لتجميد النفقات العسكرية ■

بوش يحاول اقناع الكونغرس بضرورة التعاون معه العجز المتوقع في ميزانية امريكا اكثر من ٩٥ مليار دولار

■ واشنطن/ا.ف.ب . علم من مصدر مقرب من البيت الابيض ان الرئيس الامريكي جورج بوش سيقترح مساء اليوم على الكونغرس تجميدا للنفقات العسكرية في الولايات المتحدة بغية تمويل بعض المشاريع التي وعد بها خلال حملته الانتخابية خاصة في مجال التعليم .

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس سيتوجه مساء اليوم الى مجلسي الكونغرس والشيوخ لتحديد اهدافه في ميزانية السنة المالية المقبلة التي تبدأ في تشرين الاول المقبل . فبينما اجرى الرئيس السابق رونالد ريغان في سنة ١٩٨١ تغييرا جذريا في الميزانية التي قدمها سلفه جيمي كارتر قبل رحيله لم يجر بوش الا بعض التعديلات الطفيفة نسبيا في المقترحات التي طرحها ريغان في كانون الثاني على مجلس النواب .

واهم هذه التعديلات سيشتمل على اعادة الزيادة في الميزانية المخصصة للبنتاغون (وزارة الدفاع) بنسبة موازية لنسبة التضخم بينما اقترح ريغان ٢ في المئة زيادة على نسبة التضخم بشكل يجعل قيمة النفقات العسكرية ٣١٥ مليار دولار . ومن المنتظر ان يسمح قرار خلفه توفير حوالي ٦ مليارات دولار وهو مبلغ متواضع بالنسبة لـ ١١٥٠ مليار دولار التي اشتملت عليه ميزانية ريغان بيد انه كاف لتمويل بعض البرامج .

وبما ان العجز الذي توقعته الادارة السابقة وهو ٩٥ مليار دولار هو دون الحدود التي عينها الكونغرس في جهوده الرامية الى الاقلال من مازق الميزانية فبامكان بوش توزيع ما يمكن توفيره من بعض اقتطاعات في الميزانية التي اقترحها ريغان الى مخصصات فصول اخرى . وعليه في هذا المجال الاخذ بعين الاعتبار انخفاضا ممكنا في العائدات يمكن ان ينتج خاصة من خفض الضرائب عن قيم فائض راس المال وهو تدبير وعد به خلال حملته الانتخابية .

ومن جهة اخرى اشار مصدر مقرب من الادارة الحالية الى ان الاعتمادات التي توفر في قطاع الدفاع يجب ان توزع بين حوالي ١٢ فصلا اخر . واوضح المصدر ان ذلك سيشمل بشكل رئيسي مجالي التعليم والبيئة الذي وعد بوش بالتحرك فيهما ازاء الانتقادات التي وجهها الديمقراطيون الى ادارة ريغان للاهمال الذي احاطت به هذين المجالين .

ومن المنتظر ان يخصص الرئيس قسما كبيرا من خطابه اليوم في محاولة لاقناع الكونغرس بضرورة التعاون معه اثناء مناقشات ميزانية الاشهر المقبلة . وقال الناطق باسم الرئاسة مارلين فيتزواتر في هذا الخصوص انه ، يعتزم العمل مع الكونغرس على قاعدة نظام الحزبين ، .

واشتكى ريغان مرارا خلال السنوات الاخيرة من امر احالة مشروع ميزانيته الى الكونغرس في كانون الثاني وتسلمه بعد اشهر من ذلك نصوصا لا تمت الا بصلة بعيدة الى المقترحات الاساسية . وهذا وضع يريد خلفه بوش تجنبه .

وقد توجه هذا الاخير امس الاول الى الكونغرس للقاء بعض البرلمانيين واقناعهم بضرورة تخفيض الميزانية والتعاون اكثر من اي وقت مضى بين السلطتين التنفيذية والتشريعية . واعتبر ميزانيته ، نقطة انطلاق للتفاوض ، على حد تعبير فيتزواتر .

■ السيد امين شقير ■

لقاء اللجنة الاردنية مع الرئيس القائد فرصة نموذجية للتفاعل

■ عمان/واع : عاد الى عمان امس وفد اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي برئاسة السيد امين شقير رئيس اللجنة بعد زيارة للعراق استمرت عدة ايام .

والتقى الوفد خلال الزيارة مع السيد الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين ، واطلع على معالم النهضة التي يشهدها العراق في مختلف الاصعدة .

وقال السيد امين شقير في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بعمان ان الوفد هنأ السيد الرئيس صدام حسين بالنصر وعبر عن حب الاردن للعراق وقائده .

ووصف السيد امين شقير لقاء الوفد مع السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه كان فرصة نموذجية من التفاعل وحسن الفهم للقضايا المبدئية التي تحرك الموقف العراقي في علاقاته بقضايا الامة واتجاهاته الى السير فيها الى صعيد اعلى ووضع متقدم .

■ بطول ٢٠٠٠ كم ■

خط لنقل الغاز بين المغرب والجزائر

■ الرباط / رويتر : قالت وكالة انباء المغرب العربي امس الاربعاء ان شركة جزائرية ـ مغربية مشتركة ستقام لمد خط انابيب للغاز الطبيعي بطول ٢٠٠٠ كيلو متر لنقل الغاز الجزائري الى اوربا عبر المغرب .

وقالت الوكالة ان حكومتي البلدين ستمتلكان حصتين متساويتين في الشركة المشتركة التي ستمد خط الانابيب المقرر اكماله عام ١٩٩٥ .

وسيتم التوقيع على اتفاق لانشاء الشركة في ختام اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للمغرب .

وقالت الوكالة ان الشركة ستقوم بدراسات للتسويق وتحدد مسار خط الانابيب وتجري دراسة جدوى لمشروع .

وسيمتد خط الانابيب بطول ٥٠٠ كيلو متر من حقل (حاسي رمل) للغاز الطبيعي في الجزائر الى الحدود المغربية عند (وجده) ثم بطول ١٥٠٠ كيلو متر عبر المغرب عن طريق تازه وفاس ومكناس وسيدي قاسم الى طنجة عند مضيق جبل طارق ثم الى اسبانيا .

■ تطوير التعاون المشترك ■

التوقيع على محضر الاجتماعات التحضيرية بين اليمن وليبيا

■ صنعاء / واع : وقعت الجمهورية العربية اليمنية وليبيا في صنعاء امس على محضر اجتماعات اللجنة التحضيرية للدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية ـ الليبية المشتركة والتي بدات اعمالها امس .

وتضمن المحضر عددا من الموضوعات التي تنظم اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الاستثمار والتجارة والتخطيط والزراعة والمواصلات والنقل والصحة .

ووقع المحضر عن اليمن الدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بينما وقعه عن ليبيا السيد محمد فرحات امين اللجنة الشعبية للتخطيط الذي وصل صنعاء يوم الاثنين الماضي للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية المذكورة .

ويذكر ان الدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية ـ الليبية المشتركة ستكون برئاسة السيدين عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية ونظيره الليبي عمر المنتصر

وستناقش الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بتعزيز وتطوير التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية وتوقيع اتفاقية ثنائية بهذا الشان .

عالم فسيح

■ لمناسبة مرور ١٠٠ عام ■

الباريسيون يحتفلون ببرج ايفل

■ باريس/واع . يحتفل الباريسيون في ٢٥ ايار المقبل بذكرى مرور مائة عام على برج ايفل .

وسيتم الاحتفال عند الساعة الثانية عشرة الا عشرة دقائق ظهرا حيث تم في هذا الوقت من ذلك اليوم افتتاح هذا الاثر التاريخي الذي اشرف على بنائه غوستاف ايفل .

ويبلغ ارتفاع برج ايفل ٥١ر٣٢٠ مترا ويزن ٩٧٠٠ طن ومركب من ١٥ الف قطعة و٥ر٢ مليون برشام ومطلي بكمية ٤٥ الف كيلو غرام من الصباغة .

■ مخاطر المهنة ■

شريهان تدخل المستشفى

■ القاهرة/واع : تعالج الممثلة المصرية شريهان حاليا في احد مستشفيات العاصمة بعد تعرضها لاحد مخاطر المهنة .

فأثناء اداء الممثلة شريهان لاحد ادوارها بفيلم (الحب والرعب) والذي يقتضي تعرضها لحادث دهس مفتعل في الشارع في حي المهندسين بالقاهرة .. مرت بالصدفة سيارة مسرعة طرحت الممثلة ارضا حيث نقلت على اثرها الى المستشفى لمداواة اصابتها برضوض جسدية مختلفة .

■ التجارب تؤكد ■

النايلون يطلق موجات كهربائية

■ لندن/واع : كشفت مجلة علمية بريطانية ان الشركات الصناعية التقنية التي تعمل في انتاج اجهزة الحاسبات الآلية ستبدأ فورا في منع العاملين بها من ارتداء ثياب النايلون وذلك بعد ان اكدت التجارب ان مادة النايلون تطلق موجات كهربائية ثابتة تحدث خدوشا في شرائح السيليكون المستخدمة في صنع وتركيب الدوائر الكهربائية في الحاسبات الآلية .

واشارت مجلة (بروكشن ريسيرش) الهندسية الى ان هذه الخدوش التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة تؤدي الى حدوث خلل في حسابات هذه الاجهزة خاصة اذا كانت من النوع الذي يستخدم في صنع الرادارات او الاجهزة الطبية او العسكرية الدقيقة .

وقالت المجلة ان ابحاثا اخرى اثبتت ان منع التدخين في معامل الحاسبات الآلية يؤدي الى زيادة دقة الجهاز وحساسيته فيما اشارت الى ان ذلك ناجم من وجود علاقة لم تحدد بعد بين دخان السكائر او اغلفته وهذه الاجهزة .

■ منذ اكثر من اسبوعين ■

ماليزي يعيش في قفص مع ١٠٠ ثعبان سام

■ كوالالومبور/ا.ف.ب سجل ماليزي رقما قياسيا يجدر ادراجه في كتاب غينس للارقام القياسية اذ انه يقيم منذ اسبوعين في قفص زجاجي طوله اربعة امتار وعرضه ثلاثة يحتوي على مئة ثعبان سام

وقال حسيني دستاجير الذي دخل منذ ٢٤ كانون الثاني الماضي قفص الثعابين السامة في المتحف الوطني في كوالالومبور ، انني في حال جيدة وانوي مواصلة انجازي ليومين او ثلاثة .

واوضح مدير المتحف شهروم يوب ان الذي اطلق عليه منذ الان لقب ، ملك الثعابين ، حطم الرقم القياسي السابق الذي سجله افريقي وكرسه رسميا كتاب غينيس ومدته تسعة ايام .

وقدم العديد من الزوار الى المتحف لمشاهدة الانجاز العجيب لدستاجير الذي يتزامن مع بداية سنة الثعبان وفق الروزنامة الصينية .

وتغذى الثعابين كل مساء بـ ٣٠٠ بيضة دجاج من اجل الحد من شهيتها .

نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات

تجربة محصنة

لترجمة زخرف القول الى حيز التنفيذ .

، ولعل من اشد الطروحات جراة وشجاعة وتعبيراً عن سداد الراي والتمسك بواقعية مرنة تاخذ التجارب العربية السابقة في التنسيق والتوحيد بعين الاعتبار ، ما قاله الرئيس العراقي صدام حسين في اجتماعه مع اعضاء اللجنة الشعبية الاردنية لدعم العراق من ان اي عربي مهما اوتي من خبرة وحصافة لايمكن ان يقود الامة العربية بمفرده . فبمجرد ان نسال من هو قائدنا ستبدأ المشاحنات والغيرة والدسائس وستذهب هذه الفرقة باي عمل جماعي بعيداً عن اهدافه .

اية ذلك كله ان القيادة العربية الجماعية . او فلنقل إيجاد حل لاشكالية التناحر والانقسام على مستوى القمة ، هو الذي يستكمل مبدأ التنسيق ، ومبدأ عدم التدخل . ويتيح لهما تطوير معادلة متوازنة للعمل الجماعي العربي . فليس سراً ان التجارب السابقة الخاصة بالتضامن العربي باشكاله كافة ، سواء اتخذت صيغة وحدوية كاملة على غرار الوحدة السورية ـ المصرية ، او كان طابعها رسميا وصوريا لا صلة له بالقاعدة الجماهيرية كما هو الشان في بعض التجارب العربية الاخرى ، ليس سراً ان هذه التجارب السابقة كانت تصطدم باستمرار باشكالية ، الواحدية ، القيادية التي كانت كثيراً ما تخفي تحت جبل جليدها العائم تعددية تناحرية لا تلبث ان تظهر على السطح لدى وضع اية تجربة في العمل الجماعي العربي على المحك .

يضاف الى ذلك كله ان الطرح للعمل العربي الموحد هو الذي سيحول دون ظهور محاور عربية متناقضة يعلن كل منها عن نعيه للمحور الآخر بمجرد اعلانه . ذلك ان التجمع العربي اقتصاديا كان ام شاملاً . يُطرح في ضوء معادلة الاعلان القومي بمبادئه التي توفق بين النظر والعمل ، بوصفه تجربة محصنة بمناعة ذاتية اصيلة وليست مكتسبة ، تحمي ولا تهدد وتصون ولا تبدد ، وترى العروبة خيمة كبيرة قادرة على حماية الخيام الاصغر حجماً تحت لوائها على حد قول الرئيس صدام حسين .

نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات ✻ نتمات

الاضراب العام لليوم الثالث

بالاضراب العام الذي اعلنته القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

وشددت سلطات الاحتلال حصارها العسكري على المدن والقرى والمخيمات ، كما فرضت حظر التجوال على عدد من المخيمات والاحياء في غزة ونابلس والخليل ، تحسبا لتصاعد المواجهات .

وقال مذياع عمان ان السلطات الصهيونية دفعت قوات كبيرة من الجيش والشرطة وما يسمى (حرس الحدود) الى مناطق الضفة والقطاع ، كما قامت بوضع الحواجز على الطرق والمداخل .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر مختلفة ان فلسطينيا قتل امس بنيران الاحتلال في الضفة الغربية . وقتل اخر امام سجن مجيدو في شمال فلسطين ، بينما توفي ثالث في قطاع غزة متاثرا بجروح اصيب بها امس الاول .

وذكرت مصادر فلسطينية ان كمال زكارنة (١٨ سنة) اصيب بجروح في بطنه اثناء مواجهات مع القوات الصهيونية في بلدة القباطية ، وتوفي قبل نقله الى المستشفى . كما ان اكرم ابو نهلا (٢٠ سنة) من مخيم رفح توفي امس متاثرا بجروح اصيب بها .

وافادت انباء الارض المحتلة ان رصاص القوات الصهيونية ادى الى مقتل فلسطيني وجرح ١٢ اخرين بعد ظهر امس اثناء مواجهة وقعت بين عائلات السجناء والعسكريين الصهاينة المكلفين بحراسة سجن مجيدو .

الصحافة الكويتية

هذه فانه يستعيد في ذاكرته ويعيد الى ذاكرة الامة العربية عظمة تلك الثورة الرائعة التي قادها فصيل قومي عربي من فصائل الثورة العربية هو حزب البعث العربي الاشتراكي .

واكدت صحيفة الوطن الكويتية في مقال لها للمناسبة ان حلول يوم ٨ شباط يعيد ذكريات الوقائع القومية الكبيرة التي وان كان العراق سلحتها ومكان حدوثها لكنها تعد تراثا قوميا للامة العربية كلها في اطار وطنها الكبير .

واشارت الى الاعلان القومي للسيد الرئيس صدام حسين وقالت .. ان المبادىء الثمانية التي قام عليها الاعلان القومي تجسد بصدق واخلاص وعمق وبعد نظر كل ما تحلم وتؤمن به امتنا العربية وتتمناه وطلما تمنته في الماضي لحاضرها ومستقبلها ومصيرها .

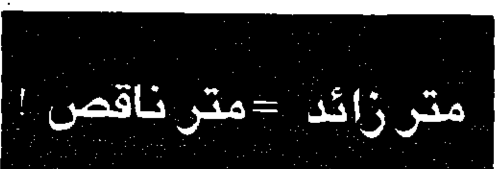
واكدت ان الاعلان القومي سيبقى وثيقة تاريخية من وثائق المسيرة النضالية العربية .

واشارت الى ان الجيش الشعبي الذي وقف مع القوات المسلحة الى جانب امته وشعبه في وجه الزحف الشعوبي القادم من قم وطهران سيظل في عيون وضمائر العراقيين والعرب امثولة مشرقة تستاثر بالفخر والاعتزاز وتتوجها اكاليل الغار والانتصار .

هكذا عند الأصل







حكاية أقصر مخرج في العالم

* نفتح اعيننا جميعا . على الدنيا . احرارا . نستقبل العالم بصرخة . علها تكون اول بصمة لنا في حقيقة هذا الوجود المترامي . ثم ننمو شيئا فشيئا . كل منا مقدر له ان يكون كما يريد خالقه . صغارا نكبر . لكن بعضنا يظل متمسكا بطفولته لا يدعها ترحل . البعض يجبر على ان يبقى صغيرا في شكله . لكن عقله ينمو ويتسع ويتطور . كل يسير الى حيث قدر له لكنه من دون شك يساهم في صنع حاضره ومستقبله ..

* بيني وبين علاء عبدالوهاب بضعة اشهر في ولادتنا لكننا ولدنا في نفس العام ١٩٥٥ . واوشك ان اكون ضعفه في الطول . وهذا لا يمنع ان اتقيه لاحاوره لاني اعرف جيدا باني لا اتمكن ان اكون مثله مخرجا . ومهندسا للصوت . يتعلم ويعلم بسرعة فائقة . وعلاء عبدالوهاب . حكاية مدهشة . تبدا من التلفزيون التربوي . ولا تنتهي بطرائفه ومفارقاته مع الاخرين من اين له كل هذه الجراة التي تجعله يتحكم بهذه الاجهزة العملاقة التي من حوله . وطوله لا يتجاوز مترا واحدا . يوجهها باصابعه السحرية . التي تكاد تقترب من انامل طفل لم يتخط العاشرة بعد .

(سكوت) . هكذا يصرخ المخرج (علاء) ويستمر الجميع . بانتظار ال (اكشن) التي يقولها وقد اعتاد عليها العاملون في التلفزيون التربوي . وفي ستديوهات الشباب . التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . ويدور الممثلون ويؤدون ادوارهم بين ال (ستوب) وال (اكشن) الى ان ينتهي البرنامج رحلة مع الاخراج ابتدات عام ١٩٧٩ . بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة . ليؤشر (علاء) كونه اصغر مخرج في العالم عفوا (اقصر) . هكذا قالت عنه الصحافة . وقتها . ترى ما هي هموم هذا الانسان الصغير الكبير ؟

* حين عرضت عليه فكرة ان اجري لقاء معه امتنع .

- لماذا يا علاء ؟

- لقد تعلمت درسا من الصحافة لن انساه !

* كيف ؟

- بعد ان اخرجت مسرحية (قصة حديقة الحيوان) لادوارد البي . التقاني صحفي . وتحدث عني بطريقة تكاد تقترب من حكايات الخيال العلمي او كاني مخلوق نازل من كوكب بعيد ! واجرى حديثا اذهلني حقا عن مغامراتي العاطفية ! وكاني دون جوان ! لقد تاثرت حينها . فهل تريدون ان تعاودوا الكرة معي ؟

- كلا بالطبع . فانا لا انظر اليك سوى مخرجا مبدعا . ترى كيف تقود فريق عملك الفني ؟

- بالعقل والهدوء . بعيدا عن الضجيج . ولكن بجدية وصرامة لا احيد ان ينظر اليّ نظرة سطحية شكلية . وفريق العمل يفهمني جيدا . ويعرف ما اريد . إن احساسي بوجودي . وبمقدرتي الفنية تجعلني احرك الاخرين وفق منهجي ورؤيتي الاخراجية .

* وكيف يتقبل الاخرون اوامرك ؟

- (ضاحكا) لا اخفي اني ادرك ما يخالجهم من مشاعر مسبقة عني . وهي في كل الاحوال . لا تستمر اكثر من خمس دقائق . ثم يعتادون صرامتي كمخرج في برنامج الدروس التعليمية .

ثم يردف قائلا بتاثر :

- لكن المشكلة تتضاعف مع الطلائع الذين ياتون للتسجيل في برنامج (الطلائع في المسيرة) فهم يخالون (في البدء) اني بعمرهم . ولحين اقناعهم بمهمتي يتطلب ذلك ثباتا اكثر . لكني اعتدت رد فعلهم واعذرهم . احيانا .. واحيانا ..!

- ماذا ؟

- لا شيء .. ثم ينفجر ضاحكا .. ويقول . تصور البعض ممن ارد عليه في الهاتف يخالني بنتا بسبب نعومة صوتي . فيرققون اصواتهم الى حد المغازلة .

* الا تجد مفارقة في كونك مع مجموعة من العمالقة ؟

- بالعكس اشعر احيانا باني اكبر منهم . المهم ياسيدي الحضور . الحضور والشخصية هي الأهم .

* والاطفال كيف تجدهم ؟

- اخ . هؤلاء المشاكسون الذين يتصرفون معي بلا حواجز . لانهم يخالونني بسنهم . وقد اعتدت التعامل معهم بذات العفوية التي يتقبلونني بها لكنهم بعد ربع ساعة او عشر دقائق - في احسن الاحوال - يشعرون باني اكبر منهم . بل ويشعرون بحماقتهم . لكن بعضهم يصر على كوني مثله ويلح لحين تدخل ابائهم لفك الاشتباك معي !

* كيف تحسم مشاكلك مع الاخرين ؟

- بالحوار . لا الجا للقوة والعنف بل للحوار المقنع والمجدي والقوة ليست بالعضلات فقط - وهذا ما افتقده حقا - لكن مصادرها كثيرة . لكني لا احبذها لاني ادرك حين يكون الانسان عاجزا عن استخدام المنطق والمحاججة يلتجيء للقوة والعنف . وهذا غير عصري ومنطق غير متحضر .

* ما هي الاشياء التي تكرهها ؟

- الكذب والنفاق والعلاقات التي تحكمها المادة . واكره الثرثرة والاحكام المسبقة على الاخرين .

* ما هي الاشياء التي تحبها ولا تمارسها ؟

- احب السباحة . لكني لا امارسها . كذلك العزف على البيانو ولكني لا املكه .

* لو لم تكن مخرجا لكنت ماذا ؟

- لدي ثقة باني قادر على تنفيذ ما اريد لاسيما بالاختصاصات الفنية .

* وماهي هواياتك ؟

- سعادتي في الموسيقى . فهي علمني السلحر والجميل .

* وملابسك من اين تشتريها ؟

- (بامتعاظ) من السوق !

قال لي احدهم ان حذاء علاء هو بقياس (٢٨) . لكنه يؤكد بانه قياس (٣٠) !

* فاتني ان اذكر ان الدكتور جاسم الصافي مدير التلفزيون التربوي ذكر لي مرة ان واحدة من مفارقات علاء عبدالوهاب كانت في حافلة نقل الركاب . حين لم يجد علاء مكانا للجلوس . همّت احدى السيدات باجلاسه في حضنها . لكنها اصيبت بالهلع حين رات وجه علاء (الرجولي) ..!! الذي قال لها بكل هدوء (اني معليه !:) .

■ صباح ناهي

■ تصوير : صباح عبدالرحمن

صدام حسين قائداً

في نية دار الجماهير للصحافة اصدار سلسلة من الكتب تتناول شتى قضايا الفكر والمعرفة والسياسة باسم «كتاب الجمهورية» نسبة الى جريدة الجمهورية التي تصدرها الدار .

وقد اصدرت الدار اول كتاب في هذه السلسلة وهو كتاب «صدام حسين قائدا» الذي ضم نخبة من المقالات كتبتها نخبة من الكتّاب العرب عن شخصيته القيادية ومنهجه القيادي . وهي مقالات يلتقي كتابها في الافكار والتحليلات والاستنتاجات رغم تباعد المسافة بينهم وتعدد مناهجهم .

اطلب الكتاب من المكتبات

نافذة

آه يازمن

الزمن ان لم تقطعه قطعك هذا ما قالته العرب عن الزمن . ذلك لان الزمن لا ينتظر احدا ولا يلتفت الى الوراء او الى اليمين او الشمال . يمضي الى الامام دائما . يتقدم معه من يستطيع المضي قدما ويتخلف وراءه المتقاعسون والجهلة . ولانه كذلك صرخ الكثير من امثال هؤلاء . يوم فقدوا فرصتهم فيه . بعد فوات الأوان . حزنا وتوجعا . صرخوا « اه يا زمن » و« غدار يا زمن » .

* * *

الزمن لا يعرف قيمته غير المتعاملين معه . ولا ياخذ ابعاده الكاملة الا عند الذين يحترمون كل لحظة فيه لان كل جزء من اجزاء الثانية عندهم يعني لهم الكثير .

فالزمن . لدى الطيار وهو يقود مقاتلته « الطبيب وهو يحمل المشرط لاجراء عملية في قلب مريض . هو غير الزمن الذي يفقد كل قيمه لدى المتقاعسين والجهلة الذين يقيسون اليوم ببزوغ الشمس وغروبها حيث يفقد الزمن عندهم دقائقه وساعاته ويتحول الى ليل ونهار فقط .

والزمن لدى العلماء . وهم يحسبون ثوانيه لانجاح عملية بمقاطعة صاروخ في الجو ولدى الموظفين والعمال الذين يجاهدون بكل جد واخلاص . هو غير الزمن لدى البعض الذي يعتمد المثل « المدسوس » . « اكعد بالشمس لما يجيك الفي » مذهبا في الحياة .

* * *

ان الزمن العراقي الجديد في عصر القائد الحبيب صدام حسين اخذ كامل ابعاده الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولم يعد معادلة فيزياوية مجردة فحسب يحفظها الطلبة تقول ان الزمن عبارة عن محصلة تقسيم السرعة على المسافة ذلك لان معلمنا وحادي مسيرتنا وقائدنا المنصور يؤكد ان اضاعة دقيقة من العمل اضاعة فرصة من التقدم . وهذا يعني ان الزمن اصبح مقدسا وعلينا ان نغنيه ونثقله بابداعاتنا وانجازاتنا ونتمسك بكل دقيقة منه . بكل ما نملك من قوة . بايدينا واسناننا .

لاننا نعلم علم اليقين ان الزمن لا ينتظر احدا ولا يغدر باحد كما يتصور « البعض » لكنه يسير بهدوء وسرعة وقد اثبت العراقيون انهم قادرون على ان يسبقوا الزمن لا بل ويتقدموا عليه ويجعلوه يلهث وراءهم بعد ان لهثوا وراءه في الماضي طويلا .

■ فوزي مجيد حسن

ليلى فوزي و« القلوس »

عادت الفنانة ليلى فوزي الى الوقوف أمام الات تصوير الفديو بعد غيبة طويلة دامت اكثر من اربع سنوات .. تقوم ببطولة المسلسل التلفزيوني « ازاي تعمل الفلوس » الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار عايد الرباط ويخرجه محمد عبدالسلام . يشاركها في البطولة مصطفى فهمي ومحمود الجندي وحسين الشربيني وصابرين .

المسلسل كان يحمل اسم « اولاد حارتنا » فتقرر تغيير الاسم الذي تحمله احدى روايات الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. تدور احداث المسلسل التي تقع في (١٣) حلقة حول اربعة شبان تخرجوا في الجامعة وتجمعهم حارة شعبية واحدة ويسعى كل منهم الى تحقيق الثراء بطريقته الخاصة . ولكنهم يظلون اصدقاء وتجمع بينهم الحارة التي عاشوا وتربوا بها ..

وحينما يبدا كل واحد منهم الانحراف الى طريق الفساد يحاول سكان الحارة الذين يعيشون في ترابط ان ينقذوه من هذا الطريق .

تقول الفنانة ليلى فوزي عن دورها في المسلسل :

- اجسد شخصية المراة الشعبية الاصيلة التي تعيش في الحارة . وحرمها الله من نعمة الانجاب . فتهب حياتها لخدمة ابناء الحارة وانقاذهم من الانحراف مما يسبب لها مشاكل عدة .

لماذا ؟

مع اتساع عاصمتنا الجميلة بغداد . واتساع مسلحة متطلبات الحياة اليومية وقلة الوقت ازاء تلك المتطلبات . وحين لا تملك سيارة خاصة بك فانك ستكون امام خيارين . الاول حافلة نقل الركاب .

والثاني سيارة الاجرة (التاكسي) .. والخيار الاول لا ينفعك في كل الاحوال لانك ستقضي معظم النهار في انتظار الحافلة وفي وصولك للمكان الذي تبغيه .

اذن يبقى امامك الخيار الثاني . لاسيما اذا كنت في عجلة من امرك . ولكنك هنا ستصطدم بعقبتين الاولى اجرة (التاكسي) التي لا ترحم . والثانية هو ان السائق لا يعرف المكان الذي تطلب منه ان يوصلك اليه .

وحلا لذلك اقول لماذا لا تقوم امانة بغداد بتوزيع خارطة لازقة وشوارع المدينة واماكنها الرئيسية حتى لا يجعلنا سائقو سيارات الاجرة ندور في متاهة ونهدر اوقاتنا كثيرة ومهمة اسوة بما موجود في عواصم العالم الاخرى ؟

فراشات بحيرة البجع .. سوفيتيات

على مسارح كوفنت غاردن قدمت فرقة كيروف السوفيتية عروضا اوبرالية مدهشة تضمنت مشاهد منتقاة من (بحيرة البجع) و(جيزيل) .

بين الراقصين تالقت نتاليا ماكاروفا بين اعضاء الفرقة الى جانب راقص الباليه فاروق روز ميماتوف .

ومن الجدير بالذكر ان فرقة كيروف لم تقدم عروضا في العاصمة البريطانية منذ العام ١٩٧٠ مما يكسب هذا الحدث الثقافي اهمية واثارة على مستوى جمهور الباليه والنقاد .

دائرة السينما والمسرح :

ومهرجان (النصر والسلام) ..

تحت شعار مهرجان (النصر والسلام) . تنظم دائرة السينما والمسرح بوزارة الثقافة والاعلام مهرجانها السنوي وللفترة من ١١ ولغاية ٢١ من اذار المقبل .. المهرجان يتضمن عروضا مسرحية وسينمائية .. فعلى صعيد المسرح ستعرض مسرحية (اللعبة) . و(العاصفة) . و(الغوريللا) . و(الاشواك) . و(البيتونة) . و(لعبة الحب) . و(نور والسلحر) . و(تكلم ياحجر) . و(عنقاء منبعثة) . و(السيدة) و(انا لمن وضد من) ..

اما بالنسبة للعروض السينمائية . يشهد المهرجان عرض افلام (العربة والحصان) . و(سحابة صيف) . و(وجهان في الصورة) . و(عرس عراقي) وفيلم (ستة على ستة) ..

وفي ختام العروض ستعقد جلسات نقدية خاصة بالمسرح والسينما اضافة الى ان ثمة لجان للتحكيم والتقييم ستمارس عملها حيث يتم في الحفل الختامي توزيع الجوائز والشهادات التقديرية لافضل عمل متكامل (مسرح وسينما) . وافضل اخراج . وافضل ممثل اول . وافضل ممثل ثان . وافضل ديكور . وافضل نص او قصة بالنسبة للسينما ..

العروض السينمائية ستكون على مسرح الرشيد اما العروض المسرحية فستكون على المسرح الوطني ومسرح الرشيد ..

وتستعد حاليا لجان التحكيم والنقد للتهيئة لأعمالها .. اضافة الى اللجنة العليا التي يراسها الاستاذ يوسف الصائغ هناك لجان السكرتاريا والاعلام والانتاج والعلاقات ..

وقد دُعي للمهرجان ثلاثون شخصية فنية بين ممثل وناقد ومخرج ..

المهرجان سيكون من التقاليد السنوية الثابتة لدائرة السينما والمسرح ..

هذا الخبر !!

اعلنت حكومة رينانيا في وستفاليا الشمالية انها ستدفع الى تلميذ للرسام والنحات الالماني الغربي جوزيف بويز يدعى جوهانس شتوتغين مبلغ اربعين الف مارك - حوالي ٢٢ الف دولار - كتعويض عن تمثال من الزبدة للفنان اتلفته من غير قصد احدى عاملات التنظيف في متحف دوسلدورف .

ويؤكد التلميذ شتوتغين ان استاذه الفنان بويز الذي توفي قبل ثلاثة اعوام قدم اليه التمثال المصنوع من كيلوين ونصف الكيلو من الزبدة .

وكانت عاملة التنظيف قد نزعت التمثال الحديث من زاوية محترف بويز حيث كان معلقا ورمته في النفايات . واستغرقت المحاكم في دوسلدورف عامين لتحديد ما اذا كان تمثال الزبد مثبتا على الحائط ام لا . مما يقرر مسؤولية الحكومة الاقليمية التي استخدمت عاملة التنظيف .

عيون المدينة

■ شاكر حسن آل سعيد في معرض في باريس

■ منهاج احتفالي في فرع ابو جعفر المنصور

■ « الصراع الجوهري » .. كتاب جديد

■ « شيبوب المغامر » .. فيلم جديد

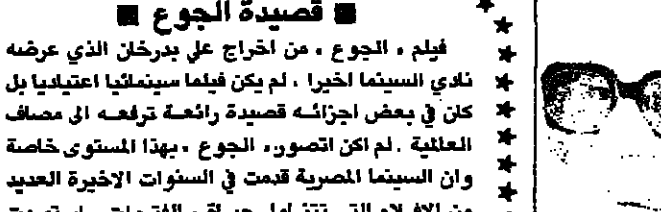
* ضمن نشاطات معهد العالم العربي في باريس سيقدم الفنان شاكر حسن آل سعيد مع اربعة فنانين عالميين معرضا مشتركا للفن التشكيلي في باريس في شهر نيسان المقبل . سيعرض الفنان آل سعيد حوالي خمس عشرة لوحة تمثل افضل ما ابدعه .

* عن دار الشؤون الثقافية وضمن سلسلة المائة كتاب صدر كتاب « الصراع الجوهري » تاليف توملس كوهن . ترجمة وعرض المهندس فؤاد الكاظمي والمهندس صلاح سعدالله ومراجعة د . خليل الشكرجي .

* اعد فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد شباب العراق منهاجا احتفاليا لمناسبة ذكرى ثورة شباط المجيدة . يتضمن اقامة مهرجان النصر والسلام مع معارض الفنون التشكيلية ومعرض للبوستر السياسي في معهد الفنون الجميلة . وفتح دورات ثقافية اضافة الى حفل فني ساهر يقام في مقر الفرع .

* في ستوديوهات دائرة السينما والمسرح يجري حاليا في قسم الدمى والرسوم المتحركة تصوير فيلم « شيبوب المغامر » قصة وسيناريو وحوار د . ملك المطلبي واخراج رضية التميمي .

* بعد ان عرض في قاعة الرواق انتقل معرض النحات مرتضى حداد الى صالة المعارض في مركز صدام للفنون يضم المعرض (٣٠) قطعة نحت منفذة بمادة البرونز وتعالج موضوعات مستمدة من التراث .



الدنيا تدور

■ نجيب محفوظ .. لا حفلات ادبية !

■ نيللي تهاجم الجمهور على المسرح

■ الفن الباروكي في معرض متنقل

* لاول مرة ترافق زوجة نجيب محفوظ الكاتب الكبير . في زيارته الى المملكة السعودية للحج . بعد توجيه دعوة من الامير فيصل بن فهد للكاتب الكبير . قبيل المغادرة قال محفوظ بانه يعتذر عن حفلات التكريم الادبية احتراما لجلال الزيارة .

* بينما كانت الفنانة نيللي تؤدي دورا في مسرحية استعراضية لها بعنوان (انقلاب) شعرت بان شخصين في قاعة العرض يغطان في النوم .. ويسمع شخيرهما مما دفع بنللي الى الخروج عن النص . وقالت بسلاطتها المعروفة (اتفضلوا روّحوا علشان تناموا احسن) وصفق جمهور الصالة الغفير !

* الفن الباروكي الاوربي من المتحف الوطني بوارشو هو عنوان المعرض الذي يقدمه متحف الرينتش الذي يجري مسحا للفن الباروكي المتمثل بالمدارس الهولندية والايطالية والفرنسية والالمانية والنمساوية ينتقل المعرض الى المانيا في كل من مدن اوتريخت وكولون وميونيخ حتى نهاية عام ١٩٨٩ . المعروضات هي (٦٥) لوحة زيتية من ابرزها لوحة (ديفيد يعزف القيثارة) للرسام الهولندي هينريك اويتخت .

ومن المعروف ان الفن الباروكي ساد في القرن السابع عشر وهو اسلوب يعنى بالزخرفة وغرابة التعبير واصطناع الاشكال الملتوية .





إقرأ

■ ابتسام عبدالله ■



■ قصيدة الجوع ■

فيلم « الجوع » من اخراج علي بدرخان الذي عرضه نادي السينما اخيرا . لم يكن فيلما سينمائيا اعتياديا بل كان في بعض اجزائه قصيدة رائعة ترفعه الى مصاف العالمية . لم اكن اتصور « الجوع » بهذا المستوى خاصة وان السينما المصرية قدمت في السنوات الاخيرة العديد من الافلام التي تتناول حياة « الفتوات » استمدت قصصها من رواية نجيب محفوظ « الحرافيش » . كان اسم نجيب محفوظ غائبا عن مقدمة الفيلم ولكنني احسست ان قصته مقتطفات من تلك الرواية مع الاحتفاظ بفكرتها الاساسية التي تتناول « الفتوة » المتوارثة واسقاطاتها السياسية الواضحة . الفيلم يتحدث عن ابن الشعب الذي يعاني من سلطة « الفتوة » الظالم ولكنه بقوته الجسدية يتمكن من انتزاع ذلك اللقب منه . وعندما تنتقل اليه كل سلطات السلف . يكون عادلا في بداية الامر لا تهزه الاغراءات الكثيرة ولكنه سرعان ما يحني هامته امامها شيئا فشيئا فبررا ذلك بشتى الحجج حتى يتحول في نهاية الامر الى طاغية لا يختلف عن الذي سبقه والذي كان يلعنه باستمرار . محمود عبدالعزيز ابدع في تجسيد شخصية الفتوة وكذلك عبدالعزيز مخيون في دور الشخصية المفكرة التي توزع النصائح والحكم . اما سعاد حسني فكانت رائعة ببساطتها على الاداء والتعبير

■ « ليلة القدر » ثانية ■

ليلة القدر . رواية الطاهر بن جلون المعروفة ترجمت الى اللغة العربية في المغرب باشراف محمد بنيس وحققت النجاح الذي تحقق لها بطبعتها الفرنسية الاصلية . الرواية نفسها قام مؤخرا بترجمتها مجددا الى العربية الناقد المصري فتحي العشري واثارت الطبعة المصرية ضجة لم تهدأ بعد خاصة وانها جاءت منقوصة بعد حذف بعض العبارات والتعبيرات التي ادت . كما قرأت . الى تشويه العمل .

فتحي العشري يقول دفاعا عن ترجمته انه وجد نفسه امام خيارين . اما ان يحرم القراء في مصر من فرصة التعرف على الطاهر بن جلون وعمله الكبير او تقديمه بشكل غير كامل . اذ ان ترجمة العمل دون حذف بعض العبارات بدت مسالة مستحيلة بالنسبة اليه ضمن الضوابط الرقابية المعروفة .

لم اقرا ترجمة فتحي العشري للرواية . ومع ذلك فانا مع مبدا عدم تشويه العمل الادبي او الاخلال بالمعنى الذي يقصده الكاتب من خلال مؤلفه . ولكن ان كان المترجم قد حذف بعض العبارات التي لا تؤدي الى تشويه العمل . فلا باس في هذه الحالة لان الغرض من ذلك هو تقديمه لجمهور عريض من القراء خاصة ان علمنا ان سعر الطبعة المصرية تباع بـ « جنيه » واحد فقط .

■ ارشيف ■

لكل واحد منا « ارشيفه » الذي يضم قصاصات من صحف قديمة وصور وكتابات خاصة كتبها في يوم من الايام ثم دفنها بين طيات الاوراق الكثيرة مؤخرا عدم نشرها .

ذات يوم عدت الى ارشيفي . تصفحته واثرت (ربما بسبب تعكر مزاجي) تصفيته بعد ان اصبح حملا ثقيلا على المكتبة . وهكذا مزقت قصاصات من صحف . ما احتفظت بها الا لكونها اثيرة لدي . او قصائد شعر وجدت نفسي فيها يوما او اراء امنت بها في مرحلة ما وصورا لاناس مروا وعبروا ونسيتهم بعد حين .

وعندما انتهيت من عملية التمزيق والتصفية . وتقلص الملف الكبير . شعرت ببشاعة ما فعلت . فكل ما كنت قد احتفظت به يوما بمحبة . كان يشكل جزءا من اهتماماتي ويؤشر بخط واضح التغييرات التي طرات على تفكيري ندمت ولكن بعد ان تحولت الاوراق التي كانت عزيزة الى كومة من القطع الصغيرة المتناثرة

■ قلب مزروع ■

عمليات زرع اعضاء حية في اجساد بشرية اخرى مازال على قيد الحياة . اصبحت من الجراحات الروتينية حاليا بعد ان كانت مجرد عمليات تجريبية تفتقر الى التقنية المطلوبة لانجاحها . ويقول الدكتور مجدي يعقوب الخبير العالمي في هذا المجال . انه وفقا للاحصاءات العالمية . فان مرضى القلب الذين عاشوا بقلب مزروع لمدة خمس سنوات تبلغ نسبتهم ٦٥٪ والذين عاشوا لاكثر من عشر سنوات بلغت ٥٠٪ وتوقع في هذا الصدد ان ترتفع نسبة المرضى الذين يعيشون بقلوب مزروعة لاكثر من عشر سنوات الى ٨٠٪ بعد التطور الكبير الذي حدث في عالم الطب .

■ اشارات ■

* للادباء اوسمتهم وللفنانين اوسمتهم وللمؤرخين اوسمتهم وللصحفيين متاعبهم !

* تلفزيون بغداد سجل . بلاشك . قفزة ملحوظة الى الامام . في غضون اسابيع قليلة مرتكزا ربما على مبدا احترام المشاهد والتعرف على ارائه وان كان في ذلك نقدا لاذعا لبرامجه .

* يا خسرة على الفنان العراقي . ضاع تماما في بهرجة الالوان التي احاطت بالنجوم العرب . وبحثنا عنه في « يوم عيده » ولم نجده في الواجهة .



■ حلقة ■